

La Compagnie Electrique machte ihrem Namen Ehre: Vier elektrische Gitarren und zwei Bässe, begleitet von einem Drum-Computer, legten auf dem Rathausplatz los. Punk in Pink könnte das Motto der Band aus Frankreich sein. Ganz in Rosa gekleidet, spielten die Musiker fetzige Arrangements. Im kernigen Gitarren-Sound schrammelten die Rocker, und die Zuhörer gingen begeistert mit. Schneller und härter als übliche Marching-Bands machte das Ensemble Stimmung. Bei „Spiel mir das Lied vom Tod“ wurden die Musiker von imaginären Revolverhelden getroffen und fielen um. Aber Rock'n'Roll ist ja nicht tot zu kriegen: Sie spielten im Liegen weiter.

Gleich nebenan begannen Kaspar & Gaya mit ihren Clownerien im klassischen Stil. Die Schelme mit den Pappnasen wirkten, als wären sie einem Zir-