

## La representación artística

*La duración total de la representación es de dos horas. Estas dos horas se pueden fraccionar en dos, tres o cuatro, según las necesidades de la programación. Sin embargo es imprescindible de tomar en cuenta el tiempo de desplazamiento entre los diferentes lugares de representación.*

*Prever un descanso de 30 minutos aproximadamente entre cada intervención y un tiempo añadido necesario para el desplazamiento del material según las distancias entre cada lugar de representación.*

*La Fanfare se reserva el derecho de modificar, acordando con el organizador, algunos tramos del recorrido que no cumplen con los imperativos técnicos y artísticos.*

**La Fanfare Electrique es técnicamente autónoma durante la representación. .**



*Es imprescindible que los lugares elegidos para los recorridos estén iluminados la noche tanto para los pasacalles como para las intervenciones en fijo. El itinerario elegido por los pasacalles no ha de ser accidentado y ha de ser suficientemente ancho. No puede haber un desnivel demasiado importante (un recorrido previo a las representaciones estará efectuado con el director técnico y los miembros del grupo y el organizador o un representante suyo).*

## Camerinos

- Son indispensables para la preparación de los músicos, el montaje, y el almacenaje del material.
- Han de ser situados **en plata baja, sin escalones y situados a un maximum de 100 metros del inicio del pasacalle o del lugar de representación. Este punto es muy importante porque cada una de los amplificadores pesa unos cien kilos.**
- **Superficie camerino:** 50 m2 aprox
- **Equipamiento:** 2 alimentaciones eléctricas de 220V/16A (de las cuales una estará situada a proximidad de un espejo), duchas, lavabos, espejos, y un soporte para colgar el vestuario. Un catering ligero, y bebidas (sodas, cervezas frescas, café, té, y como mínimo 8 litros de agua de botellas).
- Prever un local ventilado a proximidad de los camerinos con 2 alimentaciones eléctricas 220V/16A y accesibles a cualquier momento para cargar las baterías Nuestro regidor tendrá que disponer de las llaves del local.

## Preparación representación

En preparación a la representación, nos sería muy útil recibir 4 mapas de la ciudad con los recorridos indicados (y los sentidos de los recorridos).

## Alojamiento-comidas

Somos 8 personas en gira. Llegamos el día anterior a la representación y nos marchamos el día siguiente. El alojamiento ha de estar situado en la misma ciudad donde se actúa. Las comidas se pueden tomar en otro lugar situado a proximidad del espacio de actuación.

## Parking

Prever un parking vigilado para un camión y un remolque en caso que el material no pueda ser descargado en un lugar seguro la noche anterior de las actuaciones.