

BILAN DU TACO

AU 31 DECEMBRE 2015



BILAN DU TACO au 31 décembre 2015

1- Les débuts

Un partenariat autour de valeurs communes:

Après avoir programmé la FANFARE ELECTRIQUE en 2011 pour la fête nationale, la commune de Dissay a accueilli la compagnie MIDI12 à la Mourauderie en mars 2012 pour une semaine de travail en résidence. L'échange avait été l'intervention de la FANFARE ELECTRIQUE lors du carnaval des écoles.

En juin 2014 Dissay accueille de nouveau MIDI12 lors d'une résidence à la Cirquerie avec son nouveau spectacle "Wap Doo Wap", suivie d'une répétition publique et d'une représentation. Nouvelles rencontres entre Michel Lhérahoux (directeur artistique de la compagnie) et Pierre Brémond (premier adjoint du maire de Dissay). L'un présente le projet TACO, l'autre souhaite voir arriver un catalyseur culturel territorial. Le projet correspond parfaitement au souhait municipal, la réflexion peut commencer.

Comme dans tout partenariat la volonté et les besoins des protagonistes sont liés :

Pour la commune de Dissay : "La commune, attachée aux valeurs de démocratie participative et fervente défenseuse de la culture, a toujours souhaité proposer sur son territoire des spectacles riches et variés, fruits des artistes régionaux, et permettant à la population disséenne de se retrouver et de partager ensemble des moments de convivialité. Le conseil municipal s'est engagé en ce sens dans la mise en place d'un agenda 21 afin de pouvoir garantir, à travers les différentes actions politiques, l'accès à l'éducation et à la culture, la préservation et l'amélioration du cadre de vie et le partage des richesses du territoire, en veillant aux échanges entre les habitants, les associations et les entreprises. Le projet TACO répond pleinement aux objectifs poursuivis par la municipalité et pourrait ainsi permettre à notre commune de créer, en partenariat avec la compagnie MIDI12 une identité culturelle propre, innovante, favorisant les échanges humains et l'implication des différents acteurs sur le territoire". (Michel François, Maire de Dissay).

Pour la compagnie MIDI12: En 2012, après plus de 10 ans d'existence professionnelle nous réfléchissions aux moyens de faire évoluer notre compagnie en accord avec nos valeurs, nos envies, nos compétences. Pour avancer dans cette réflexion, nous avons sollicité le Conseil Régional qui nous a accordé en 2013 le financement d'un D.L.A. (dispositif local d'accompagnement), dont les conclusions ont mis en exergue notre volonté et nos compétences à mettre en place un ancrage territorial dans la périphérie urbano/rurale proche de Poitiers. Ce projet a mûri et est devenu le TACO.

C'est donc autour de valeurs communes et sous la forme d'un partenariat officialisé que nous inventons le TACO de Dissay

2- Se faire connaître

Pour commencer la municipalité de Dissay met à la disposition du TACO des locaux au lieu-dit la Mourauderie, décide d'une participation financière de la commune et nous autorise de solliciter les services municipaux. De son côté la compagnie MIDI12 met à disposition du personnel salarié et des éléments de scénographie.

Reste à se faire connaître, à susciter l'envie de venir nous rejoindre sur le projet. Pour cela nous mettons en place plusieurs petites actions :

Le 25 avril 2015 : présentation du projet TACO.

Dans la grande cour aménagée de la Mourauderie, une soirée est organisée afin de présenter la compagnie MIDI12 et le projet TACO aux disséens présents (une trentaine d'habitants, d'élus, de membres du secteur associatif, économique).

Autour d'installations, d'animations musicales et d'un apéritif convivial est présenté le projet :



Le TACO n'est ni un lieu, ni une personne, ni un événement particulier.

Le TACO c'est l'ensemble d'un territoire et un état d'esprit.

Décliné à travers les arts de la rue, il se propose de fédérer autour d'une histoire créée par les personnes présentes sur les temps d'écriture.

Une histoire évolutive, qui avec le temps fera partie de celle de ce lieu, à l'instar de la Tarasque à Tarascon ou de la famille Gayant à Douai.

Le 11 juin : Wap Doo Wap à l'école de Dissay

Depuis quelques jours des photos issues de notre spectacle "Wap Doo Wap" sont accrochées aux murs de l'école primaire Victor Schoelcher. Et le jeudi 11 juin retentit du rock n'roll. Les enfants se lèvent et pointent leur nez aux vitres : c'est "Billie", la voiture du spectacle, et ses musiciens qui arrivent. Une à une les classes sortent dans la cour et suivent Billie pour assister à la représentation, le personnel de la cantine scolaire vient, sourire aux lèvres, se joindre quelques minutes aux spectateurs. Petite récréation musicale.

Des interventions dans les classes succèdent à la séance, et les enfants peuvent interroger les artistes sur leur métier, la fabrication d'un spectacle,....



Le 14 août : La Fanfare Électrique place Pierre d'Amboise devant le château

Le climat est contre nous et l'intervention est annulée pour cause de tempête.

Le 5 septembre : "La Pantéra Rosa", participation à la journée des associations.

Ce moment fort de la vie des associations a été pour le TACO une occasion supplémentaire de se faire connaître.

Pour cela, en plus de la tenue habituelle d'un stand, nous avons proposé une animation reflétant l'esprit du TACO : « La Pantéra Rosa », une éphémère boîte de nuit de jour, ouverte à tous.

Pour être accepté dans la boîte il fallait un ticket, et pour cela passer au stand et recevoir les informations sur le projet.

140 personnes, tickets faisant foi, de tous âges ont ainsi participé à l'animation, des contacts sont pris et quelques personnes sont très intéressées par la démarche.



3- Première sortie publique: «Venez enterrer vos peurs»

De mai à novembre: Les premières rencontres

Suite à la soirée de présentation, un petit groupe d'habitants et la compagnie MIDI12 se rencontrent régulièrement et mènent ensemble un travail de recherche artistique pluridisciplinaire. Le travail d'écriture permet d'identifier des espaces créatifs communs, des besoins de compétences (le secteur artistique est multi professionnel) que nous sollicitons sur le territoire. Les acteurs du TACO activent leurs réseaux de connaissances, nos diverses interventions portent leurs fruits et ainsi nous rejoignent au fur et à mesure des rencontres d'autres personnes avec qui nous partageons idées et savoirs.

Repérage de plusieurs lieux dans la commune (c'est finalement l'ancien presbytère qui est choisi, écriture (Hum et Gwé apparaissent dans l'histoire de Dissay), ...)

Il faut neuf cessions de travail avec les habitants pour inventer: « Venez enterrer vos peurs », les 29/05, 06/06, 16/07, 10/09, 23/09, 30/09, 10/10, 15/10, 21/10.

S'ajoute le dimanche premier novembre une journée de formation autour « des fondamentaux » de la prise en charge des publics.



Le presbytère avant l'intervention du TACO



Fin octobre et début novembre suivant les disponibilités de chacun, des temps sont passés sur le lieu de la première sortie pour aménager l'espace, installer les décors, mettre en

lumière, préparer les diffusions de son et de vidéos, ... Chacun de son côté fait des recherches de costumes, d'effets, d'accessoires, de fabrication de soupe, créée des montages vidéo, répare des lampes à pétrole, ...

A chaque rencontre des détails, de nouvelles idées enrichissent le propos.



Et enfin le 7 novembre tout est prêt pour accueillir les spect-acteurs :



07 novembre, première sortie publique du TACO : " Venez enterrer vos peurs ".

60 à 70 personnes attendues selon la fréquentation habituelle à Dissay et 120 au final, une communication légère basée sur la rumeur et la curiosité a attiré un public plus nombreux que ce qu'on nous avait prévu. Les spect-acteurs sont répartis en groupes et chacun d'eux accompagné d'un guide déambule le long d'un parcours plein de surprises.



Après un voyage joyeusement lugubre, les participants se retrouvent pour un final en couleur.



4-Bilan final de l'action "venez enterrer vos peurs"

Bilan des participants

positif avec des points à améliorer (revoir le début pour plus de compréhension, mettre une jauge maximum, revoir quelques points techniques,...).

Les participants au TACO apprécient de ne pas être des bénévoles ou des adhérents mais bien des acteurs à part entière du projet, apportant leurs idées, leurs compétences,...Tout le monde est partant pour la prochaine action.



Après la soirée, le démontage, en toute convivialité.

Retours du public :

"surprenant", "découverte d'un lieu inconnu de manière originale", "l'attente a été longue à certains moments ", "heureusement la température était douce","super les films", "pas assez peur", "beaux éclairages", "quand on voit les autres en combinaison on se demande ce qui va se passer", "un bon moment", "super le lancer de couleurs à la fin",...

Bons échos de personnes n'ayant pas assisté à la soirée (commerçants, monde associatif) qui en ont entendu parler en bien par leurs clients ou adhérents.

Bilan de la compagnie :

Nous sommes heureux de ce début de TACO : le projet et sa mise en place avec l'équipe des habitants de Dissay s'est déroulé dans cet esprit d'échanges, de bonne humeur et d'enthousiasme que veut porter le TACO.

L'équipe municipale, par son soutien, a contribué à la réalisation sans obstacle de la soirée. Les services municipaux (techniques, administratifs, restauration scolaire) ont répondu avec efficacité à nos demandes et l'accès permanent au presbytère et à son jardin nous a permis d'investir correctement le lieu.

Tous les commerçants ont accueilli favorablement l'idée du TACO et nos sollicitations pour déposer tracts ou affiches.

Bilan financier: Le budget prévisionnel de l'action a été tenu (cf bilan en fin de document).

5- Constats et perspectives pour le projet TACO dans sa globalité

La compagnie n'est pas assez présente à la Mourauderie. Le lieu n'est pas assez ouvert aux membres du TACO et aux disséens en général.

L'idée: l'activité administrative et de répétitions de MIDI12 (et non le siège social qui resterait à Poitiers) serait basée à la Mourauderie. Une présence régulière sur place permettrait à la Mourauderie de devenir un lieu ouvert aux échanges et aux rencontres autour du TACO.

Concernant la suite de cette aventure nous vous fournirons un budget prévisionnel pour l'année 2016.