

**La compagnie MIDI12**  
**fait son bilan du TACO**  
**et**  
**des Culs Gelés Show**



**au 31 décembre 2020**

# BILAN DU TACO au 31 DÉCEMBRE 2020

## Sommaire

Préambule - Nos principes de fonctionnement

<b>I – Pour introduire:</b> .....	page 1
I - 1 - Une reconnaissance locale grandissante.....	page 1
I - 2 – Une année particulière.....	page 3
I - 3 – Des locaux de travail en évolution.....	page 3
I - 4 – Les actions travaillées pour l’espace publique	
<b>II – Notre année créative:</b> .....	page 4
II - 1 – 5 Ans !.....	page 4
II - 2 – « X,Y,Z ».....	page 4
II - 3 – Fête de la musique.....	page 5
II - 4 – Programmation du spectacle Façade de la Compagnie Bougreles.....	page 5
II - 5 – Journées européennes du patrimoine.....	page 5
II - 6 – Le travail sur l’année.....	page 6
<b>III- Les Culs Gelés Show</b> .....	page 6
<b>IV- Article de presse</b> .....	page 19
<b>V- Budget</b> .....	page 20

¶



# BILAN DU TACO au 31 DÉCEMBRE 2020

## Préambule - Nos principes de fonctionnement

### *En interne:*

- *Toutes les prises de parole s'équivalent.*
- *Aucune relation de subordination.*
- *Partage des "savoirs-faire"*
- *L'engagement à tenir est un engagement propre dans le respect d'un contrat moral.*
- *Aucun droit d'adhésion n'est demandé.*
- *Issue de nombreux échanges, l'idée «d'un» devient l'idée de tous.*
- *Les restitutions publiques sont des créations collectives, nul ne peut en revendiquer seul la paternité.*

### *En externe:*

- *Le TACO n'est pas une troupe de théâtre. Il propose des "interventions" sur la commune.*
- *Le TACO propose son regard sur les lieux "secrets" qu'il met en espace.*
- *Le TACO ne laisse pas le public en situation de simple spectateur.*
- *Le TACO cherche à être étonnant en faisant sens.*
- *Le TACO incite ses spect-acteurs à le rejoindre pour faire avec lui.*
- *Les actions du TACO concernent tous les habitants d'un territoire défini, elles sont ouvertes à tous, elles sont libres d'accès et chacun peut en être acteur.*

## **1 – Pour introduire:**

### **1 - 1 - Une reconnaissance locale grandissante.**

Il est agréable dès le début de ce bilan d'annoncer:

#### Qu'à l'échelon communal:

- Dissay, la commune qui accueille le TACO depuis le 24 avril 2015, renouvelle le principe de notre partenariat sur la durée du mandat 2020-2026
- Que les locaux qui nous sont alloués sur le site de la Mourauderie ont évolué en trois espaces couverts distincts:
  1. Un atelier
  2. Un lieu de stockage
  3. Un espace chaud

#### Qu'à l'échelon communautaire:

- Nous avons bénéficié d'une première aide financière symbolique
- Nous travaillons avec les deux vice-présidents à la culture et la municipalité à un possible développement de notre activité

### Qu'à l'échelon départemental:

- Nous bénéficions d'un partenariat fidèle depuis 2016

### Qu'à l'échelon régional:

- Nous entrons dorénavant dans les critères d'éligibilité sur certains dispositifs
- Il est fort probable que la Nouvelle Aquitaine rejoigne les autres partenaires institutionnels

### Qu'à l'échelon "non institutionnel" :

- Une douzaine d'acteurs économiques nous soutiennent en numéraire ou en valorisation
- De plus en plus de particuliers pensent à nous pour des dons de matière première ou d'outillage

Tout ceci nous permet de proposer des rendez-vous "constructifs" ouverts à tous. Notre travail, qui consiste à explorer tous les terrains du spectacle vivant dans l'espace public ouvert ou fermé va donc se poursuivre. Les expériences acquises au cours du temps par les habitants sont maintenant un socle suffisamment solide pour presque fonctionner comme une compagnie.

## **1 - 2 – Une année particulière**

Pas de bilan 2020 sans évoquer le contexte de cette année si particulière. Passons rapidement sur ce que nous avons (mal) vécu, à l'instar de tout le secteur culturel. Notre mot d'ordre fut "on avance quand même". L'activité du TACO a donc été maintenue, à l'exception des périodes de confinements. Nous avons mis en place certaines actions qui n'ont pas pu voir le jour et nous avons aussi œuvré à l'optimisation de nos locaux.

## **1 - 3 – Des locaux de travail en évolution**

### **L'atelier**

La municipalité a fait équiper ce lieu en électricité. Ceci a permis une présence et une activité plus importante sur le site et la mise en place d'outillage. Nous constatons aussi des visites plus fréquentes de personnes extérieures et la curiosité de parents ou d'utilisateurs de l'accueil jeunes.

### **Le lieu de stockage**

Notre rapport aux habitants qui pour certains viennent spontanément nous proposer outillage et/ou matière première, notre partenariat avec Valoris Croix-Rouge insertion nos demandes à contributions spécifiques ont fait de cette grange une sorte de caverne d'Ali Baba. Il était grand temps d'y mettre de l'ordre...et ce n'est pas encore fini.

### **L'espace chaud**

Il sert aujourd'hui de costumier, de rangement d'accessoires sensibles, d'atelier couture, de lieu d'écriture, de réunion et de convivialité. C'est ici que nous vous offrirons le café quand vous nous rendez visite.

## **1 - 4 – Les actions travaillées pour l'espace publique**

- Le samedi 25 avril : Cinq ans !
- Le samedi 16 mai : « X,Y,Z » intervention surprise dans le cadre du salon Instant Polar
- Le dimanche 21 juin : fête de la musique « à la portugaise » sur le site de la CiRQueRie.
  
- Le dimanche 23 août « Première » du spectacle Façade de la Compagnie Bougrelas
- Le samedi 19 septembre visite des lieux dans le cadre des journées européennes du patrimoine
- Les jeudi 19, vendredi 20 et samedi 21 novembre « Les culs gelés show »

Cela aura nécessité 9 réunions et autant de comptes-rendus et d'ordres du jour pour inventer, décider, abandonner, se remotiver.

Cela aura aussi nécessité tous les mercredi et vendredi après-midi, 2 week-end et d'autres jours épars pour: de l'écriture, des repérages, des rendez-vous techniques, de faire du petit bricolage, de travailler le bois, de faire ce dossier, de dessiner des plans, d'assurer l'administratif et l'organisation logistique du festival etc...pour rien de visible!

## **II - Notre année créative:**

### **II - 1 – 5 Ans !**

**L'idée :** Fêter nos 5 ans d'existence avec les habitants de Dissay.

**Le propos :**

Cinq ans jour pour jour que le TACO existe notre anniversaire sert de prétexte à faire découvrir nos locaux et ce qu'on a fait depuis le début en retrouvant notre logique initiale de public actif. C'est ouvert à tous. Nos visiteurs sont pris en charge par des guides qui les mènent à travers les histoires du TACO vers des rendez-vous artistico ludiques actifs.

**Annulé**

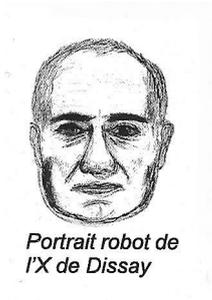
### **II - 2 – « X,Y,Z »**

**L'idée :** Intervention surprise dans le cadre du salon Instant Polar à Dissay.

**Le propos :**

Lors du Salon Polar de 2019 une conférence sur la découverte d'un corps dans le marais la commune de Dissay alerta un ambassadeur, présent incognito, qui en référa au plus haut niveau de son état. Depuis des années cet état cherche des renseignements sur la tristement célèbre « bande des Pakhouls » qui tenta de renverser le pouvoir en place et eut fui à l'étranger suite à l'échec du putsch après avoir tué l'un des leurs accusé de trahison. Il se pourrait que l'X de Dissay soit cette personne. L'enquête se mène parmi les auteurs et le public du salon 2020.

**Annulé**



Cette intervention écrite sera proposée sur la commune dans un autre cadre.

### **II - 3 – Fête de la musique**

**L'idée :** Après deux éditions à la Mourauderie nous décidons de la déplacer dans la commune.

**Le propos :**

Organiser un moment convivial en mêlant notre fête de la musique au spectacle de fin d'année de la CiRQueRie. Ambiance musicale en culinaire en clin d'œil à Vila Nova da Barquinha village portugais jumelé à Dissay.

**Annulé**

### **II – 4 – Programmation du spectacle** Façade de la Compagnie Bougrelas

**L'idée :** S'inscrire ponctuellement dans la programmation locale

**Le propos :**

Suite à la programmation d'un de leurs spectacles lors de l'édition 2018 des « Culs gelés show » qui avait nécessité des périodes de repérages préalables, les artistes de la compagnie ont lié des liens amicaux avec certains habitants et une évoqué une certaine tendresse pour la commune de Dissay. Ils nous ont proposé de les accueillir en résidence et de nous offrir la première représentation de leur nouveau spectacle. Les différents repérage n'ont pas permis la réalisation de ce projet.

### **II - 5 – Journées européennes du patrimoine**

**L'idée :** Visites des locaux en fonctionnement explication de la démarche particulière du TACO.

**Le propos :**

Expliquer que depuis le création du TACO nous avons mis en œuvre la notion de résilience locale dans notre domaine avant que ce terme soit à la mode aujourd'hui et qu'initier ce genre de processus n'est facile ni pour ceux qui le mène ni pour les décideurs financeurs. Nous avons vu passé 14 visiteurs dont 12 qui connaissaient notre façon de faire : un échec. Le même jour 14 visiteurs ont été compté sur l'autre visite proposée dans la commune !! Vu ces chiffres il semble que nous étions au diapason de la tendance européenne.

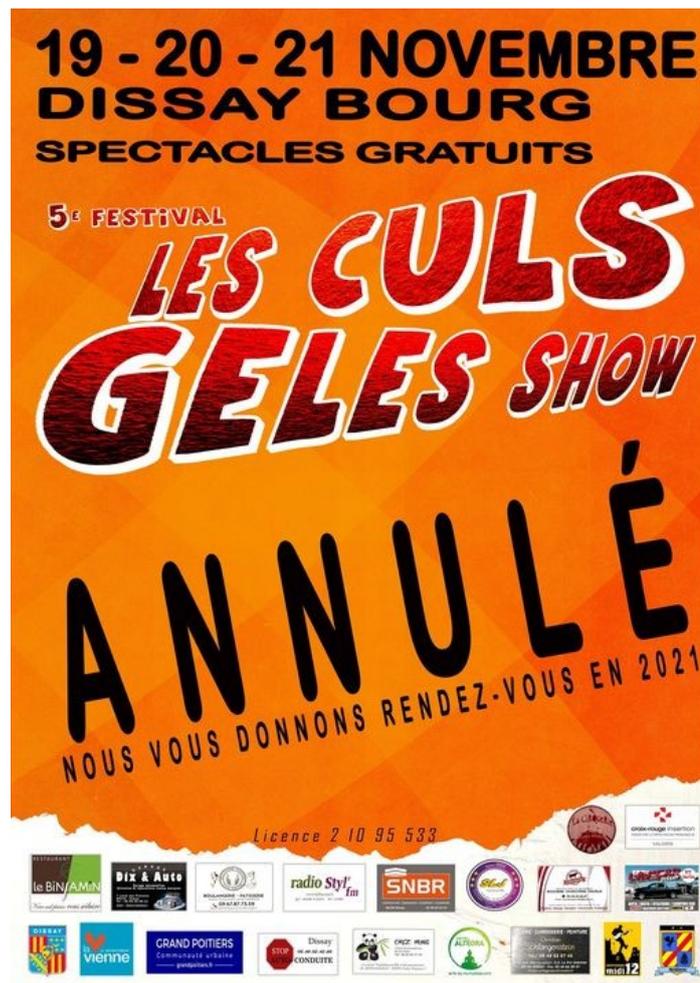
## II - 6 – Le travail sur l'année :

Peu d'enseignements à tirer si ce n'est :

- Une présence constante, malgré une forme de dépit au fur et à mesure des annulations.
- Une ambiance conviviale, constructive et solidaire très forte.

Mais ceci n'a rien d'étonnant.

## III - Les « culs gelés show » :



- Sept des huit compagnies programmées nous ont confirmées leur présence pour l'édition de 2021. Aucune n'a fait de recourt concernant l'annulation de 2020.
- Financièrement les charges comprennent principalement des heures de travail du coordinateur et des achats pour mettre en œuvre des décorations. Cf bilan financier.

Vous trouverez dans les pages suivantes le livret « en l'état » au triste moment de l'annulation avant relecture, mise en page définitive et rédactions des éditos du maire de Dissay et de l'organisation.

**19 - 20 - 21 NOVEMBRE**  
**DISSAY BOURG**  
**SPECTACLES GRATUITS**

**5<sup>E</sup> FESTIVAL**  
**LES CULS**  
**GELES SHOW**

AVEC

**LES TROIS POINTS DE SUSPENSION**  
**LE BRASS BAND DE LA VIENNE**  
**L'ESPÉRANCE DE DISSAY - L'AGONIE DU PALMIER**  
**VLADIMIR SPOUTNIK - DAMIEN SKORACKI**  
**L'ART BAT L'ÊTRE - LA MARTINGALE**

**PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR :**  
**WWW.DISSAY.FR ET FACEBOOK #TACO**

**SPECTACLES GRATUITS DANS L'ESPACE PUBLIC**  
**ORGANISÉ PAR LE THEATRE A CIEL OUVERT**

*Licence 2 10 95 533*



Editos

Contacts : téléphone au 06 81 10 47 09 ou par mail [taco@ciemidi12.com](mailto:taco@ciemidi12.com)

**Jeudi 19 novembre :19h30**

**L'Espérance de Dissay : « Banda »**

Provenance : Dissay (86)

Les locaux de l'étape en ouverture des « Culs Gelés » !!

Comme d'habitude on se retrouve autour du pot de bienvenue offert. Cette année le rendez-vous est à 19h dans la cour de la mairie.

L'inénarrable banda de Dissay nous gratifiera d'un petit set ponctué par un nouveau morceau. Un hymne, qu'il nous est doux de retrouver tous les ans.

Vous pouvez arriver à l'heure, il n'y aura pas de discours.



Dissay  
05.49.52.42.85  
**STOP AUTO-CONDUITE**

Place de la Grand Cour 86130 DISSAY  
**BOUCHERIE - CHARCUTERIE - TRAITEUR**  
☎ 05.16.34.42.67  
Email : chauveauquentin86@gmail.com  
mardi au samedi : 8H - 13H et 15H - 19H30 • dimanche : 8H à 13H  
**Baptême - Mariage - Réception - Anniversaire - Événement**

**Jeudi 19 novembre :19h30**

**La CiRQueRie** : « Spectacle de feu »

Provenance : Dissay (86)

Les locaux de l'étape en ouverture des « Culs Gelés » !!

Sur le chemin qui nous mènera au concert du soir, la CiRQueRie nous présentera un de ses spectacle dont elle a le secret.

Nul doute que le mystère séculaire du feu, les brûlantes manipulations d'objets enflammés, la chaleur magique de la flamme, le jongleur au service d'un moment lumineux et unique allumeront nos yeux d'enfants.



**CHEZ HUNG**

4 Place de la Grand'Cour  
86130 DISSAY  
Tél : 06 82 00 71 53

Cuisine Traditionnelle Vietnamiennne  
et ARTISANALE ! 100% Faïts Maison !



**BOULANGERIE - PÂTISSERIE**

26 place de la Grand'Cour 86130 DISSAY

☎ **09.67.87.73.59**

boulangerieedelagrancour@orange.fr

**Jeudi 19 novembre :20h00**

**Le Brass Band de la Vienne:** « Concert »

Provenance : Département de la Vienne (86)



Créé en 2015 sous l'égide de la CMF86, fédération de la Vienne et l'impulsion de Mathias Currit, le Brass Band de la Vienne a permis la rencontre de musiciens amateurs confirmés et professionnels afin de créer ce grand ensemble de cuivres et percussions. Le Brass Band de la Vienne parcourt le répertoire dédié à cette formation originale, dans le but de faire découvrir au public une musique chaleureuse pleine de puissance et de finesse.

Depuis septembre 2018, le Brass Band de la Vienne est placé sous la direction de Mathias Charton.

La formation type « brass band » a vu le jour dans l'Angleterre industrielle du XIXème siècle. Composé d'une trentaine de musiciens environ, cet ensemble est constitué exclusivement de cuivres (cornets, bugle, saxhorns altos, saxhorns barytons, euphoniums, trombones, tubas) enrichis de percussions.

Aujourd'hui, en France, le nombre de brass band est en constante évolution, prouvant l'intérêt des musiciens et du public pour ce type de formation et son répertoire. De cette dynamique sont nées de nombreuses compétitions de brass band : l'open de France à Amboise depuis 1995, un championnat national de brass band organisé par la Confédération Musicale de France depuis 2004, et un championnat européen existant depuis 1978.

En février 2020, le Brass Band de la Vienne a participé au championnat national de brass band et y a obtenu un premier prix et une quatrième place en troisième division.

**Cette année le rendez vous avant les spectacles se fait au « bar des médusés » installé dans la salle Galipeau. Boisson locale chaude et moins chaude. Petit grailloux réparateur pour affronter les spectacles en extérieurs.**

**Comme d'habitude, nous partons ensemble à la rencontre des artistes.**

**Mieux que dans la meilleure des publicités nous vous offrons une formule 3 en 1. Sachez suivre votre guide réfrigérateur et gardez vos enfants près de vous pendant les représentations.**

### **Vendredi 20 novembre :18h30**

**Damien Skoracki** : « Helio Polar Thing »

Provenance : Migné-Auxances (86)

Inclassable peut-être, ou musique volcanique ; Oscillant entre la tectonique des plaques et le calme d'une journée ensoleillée en Alaska, j'utilise, joue, détourne mes instruments ( guitare électrique, synthétiseur modulaire, machines ).

Le morceau que je jouerais sera une pièce spécialement composée pour l'occasion. Il proposera un voyage sensoriel pendant lequel musiques nouvelles / électroniques, proximité / écoute, se conjugueront en un moment unique pour chacun d'entre nous, de l'enfant au moins enfant.

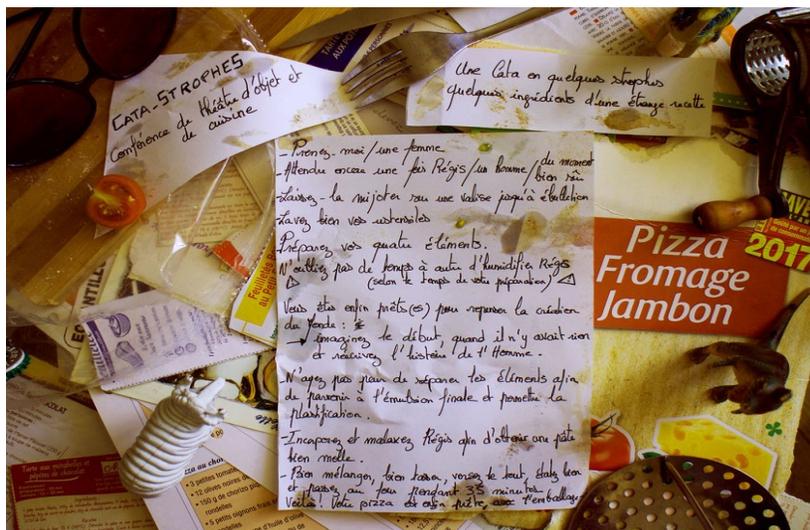


## Vendredi 20 novembre :18h30

**L'art bat l'être** : « Cata-Strophes » Interprété par Valentine de Maillard

Provenance : Poitiers (86)

Cata-strophes nous fait assister aux déboires d'une conférencière qui perd peu à peu pied jusqu'à devenir une étrange cuisinière manipulant matières et ustensiles de cuisine. Cata-strophes est un spectacle original, familial, drôle mais dénonçant aussi les travers de notre société. C'est un spectacle tout public et intimiste, "un vrai bon moment de découverte et d'humour".



## Vendredi 20 novembre :18h30

**La Martingale** : « Rubato »

Provenance : Poitiers (86)

Patrick Ingueneau n'est pas seulement auteur-compositeur-interprète de ses chansons. Il crée aussi sur scène un personnage qui est tout à la fois lui-même et le héros de ses textes.

Un concert fantasque et poétique qui prend des allures spectaculaires. Un moment unique et jubilatoire !



## Samedi 21 novembre : 15h30

**Les trois points de suspension** : « La grande saga de la françafrique »

Provenance : Saint Julien en Genevois (74)

À l'aube des indépendances, Jacques Foccart, futur directeur des affaires africaines, découvre, dans un village abandonné du sud Dahomey, un livre ancestral qui lui procure les pouvoirs maléfiques nécessaires pour établir les réseaux occultes reliant la France à l'Afrique. Ici commence le récit de la course effrénée du pouvoir hexagonal pour garder la mainmise sur les richesses de ses anciennes colonies.

La Grande Saga de la Françafrique convie, de 1958 à nos jours, mercenaires, politiciens, hommes d'affaires et travailleurs humanitaires à rejouer, entre tragédie, comédie musicale et documentaire, cette partie de l'histoire encore trop méconnue.



CONSTRUCTION • RÉNOVATION • CHARPENTE • COUVERTURE

86130 Dissay 05 49 85 54 15

The logo for SNBR features a stylized white roof icon above the letters "SNBR" in a bold, white, sans-serif font, all contained within an orange rectangular box. Below this box, the company's services and contact information are listed in white text on a dark grey background.

**Samedi 21 novembre :17h30**

**L'agonie du palmier** : « Be Fioul »

Provenance : Marseille (13)

" On a regardé beaucoup trop de films américains, de reportages sur la route 66. On a fait marcher nos personnages sous un soleil de plomb sur des kilomètres de bords de routes. Ils ont fait du stop, sont allés et revenus , se sont mis à errer. Comme des super héros, on leur a confié des missions : changer un pneu en talons aiguilles, remplir un bidon d'essence sans se salir, se suicider sans jamais y arriver, pour l'amour du risque. Comme de magnifiques losers, ils ont échoué au profit de la rencontre avec les autres personnages. Quand on y arrive pas seul, à quoi l'autre peut il encore nous être utile ? "



**LAV'CAR** 717  
Laver SANS PROTECTOR DISSAY 24/24



**AUTO / MOTO / UTILITAIRE / CAMPING CAR**  
ROULEAU TRAITEMENT ANTI PLUIE rainx HP

TOLERIE - CARROSSERIE - PEINTURE

Christian  
**Schlangenstein**

TÉL: 05 49 52 07 46

115, RUE DES TILLEULS - Z.A. LE PUY GRENIER  
86130 DISSAY - FAX. 05 49 62 09 37  
christian.schlangenstein@wanadoo.fr

**Samedi 21 novembre :19h30**

**Vladimir Spoutnik** : « Du monde au Balkan »

Provenance : Strasbourg (67)

50% disc-Jockey, 50% crooner, 50% comédien, 100% moustachu. Vladimir Spoutnik, vieux garçon et crooner ringard, qui se serait trompé d'endroit et d'époque arrive en final des culs gelés show 2020 pour nous faire danser. Du moins au l'espère !



**Dix & Auto**  
Garage Automobiles  
Entretien & réparations toutes marques

7 levée des Platanes  
86 130 DISSAY

05 49 52 40 11

SIRET : 808027288 00014

## Nos partenaires «apports en nature»



## Pour faire fonctionner cette cinquième édition des «Culs Gelés Show»:

**Cette année...le TACO c'était:**

Annie/Béatrice/Carole/Caroline/Cléopâtre/Damien/François/Gérard/Jean-Max/Julien/Kevin/Laurence/Marie/  
Maxime/Michel/Olivier/Rodolph et....toi l'an prochain?

**Nos remerciements individuels sont adressés particulièrement à:**

Edith Agacha, Alain Audinet, Reine Dubuis, Sophie Cluzel, Joan Frey, Père Jean-Marc Galau, Marie-José  
Lebas, Igor Polisset, Sandrine Robin,

Et plus généralement tout ceux qui font vivre la vie culturelle dans un esprit de partage.

Crédits photos :



*Notre seul plaisir, vous séduire*

# Un TACO sur le territoire



LA VIENNE  
Le magazine

n°142  
novembre 2020  
lavienne86.fr  
●●●●

**Inclassable, imprévisible, participatif, le TACO (Théâtre à Ciel Ouvert) écrit, produit et distille toute l'année des pépites dans l'espace public de Dissay. Une aventure culturelle et humaine à découvrir !**



Depuis 5 ans, la commune de Dissay accueille dans les locaux de la Mourauderie, le TACO, issu de la Compagnie de théâtre de rue "Midi 12" basée à Poitiers, pour développer une expérience créative citoyenne. "Parce que l'art est public et qu'il appartient à tous." C'est ouvert à tout le monde, sans adhésion. "Nous proposons de stimuler l'implication citoyenne et artistique des habitants par le biais des arts de la rue", précise Michel Lhérahoux, directeur artistique de la Compagnie "Midi 12" et initiateur du TACO.

## Une activité culturelle fédératrice

Soutenu par le Département, le TACO propose diverses "interventions" dans l'espace public de Dissay tout au long de l'année, ainsi qu'un rendez-vous annuel en novembre, "Les culs gelés show". Mais cet automne, en raison des conditions sanitaires contraignantes, sa 5<sup>e</sup> édition n'aura pas lieu.

Riche d'une belle diversité d'habitants qui partagent leurs envies créatives, leur savoir-faire et la mise en commun de leurs compétences dans un esprit collégial, le TACO est l'outil culturel de tous. "Les idées qui sortent de notre local, n'appartiennent à personne mais

dessinent toujours un projet commun." Suite à cela, des rendez-vous publics originaux sont créés dans la commune, cela s'illustrant par des mises en espace qui interfèrent parfois avec la vie locale. "Nous intervenons sur des événements, libres d'accès, en accord avec la municipalité ou les associations lors de manifestations disséennes, la commune est notre terrain de jeu", souligne Michel Lhérahoux. Sur le terrain du spectacle vivant, il est fondamental de créer des mondes et de partager le plaisir d'être ensemble.

Le TACO, parfois irrévérencieux mais toujours respectueux, ne propose pas de spectacles mais "intervient", tient secret les "lieux" sur lesquels il va opérer, ne laisse pas le public en situation de simple spectateur mais cherche à l'interroger, à faire sens, en le surprenant, en le rendant actif. D'ailleurs, "Faire le TACO" pourrait devenir une expression disséenne. Action d'art imprévisible sur le territoire...

Enfin, si vous êtes intéressé, si vous voulez participer un peu, beaucoup, passionnément :

**taco@ciemidi12.com**