

# LA COMPAGNIE MIDI12 FAIT SON BILAN EN IMAGES DU TACO ET DES CULS GELÉS SHOW



**au 31 décembre 2021**



# BILAN DU TACO AU 31 DÉCEMBRE 2021

## SOMMAIRE

<b>Préambule - Nos principes de fonctionnement</b>	<b>4</b>
<b>Pour introduire :</b>	<b>5</b>
1 - Une reconnaissance locale qui se confirme	5
2 - Des nouveaux partenariats qui se profilent	5
3 - Une année particulière	6
4 - Des locaux de travail en mouvement	6
5 - Les actions travaillées pour l'espace publique	7
<b>Notre année créative</b>	<b>8</b>
<b>Les Culs Gelés Show</b>	<b>19</b>
<b>Les soutiens indispensables</b>	<b>26</b>
1 - Les partenaires institutionnels	26
2 - Les partenaires économiques locaux	27
3 - Les partenaires en valorisation	29



# PRÉAMBULE – NOS PRINCIPES DE FONCTIONNEMENT

## **En interne :**

- Toutes les prises de parole s'équivalent
- Aucune relation de subordination
- Partage des "savoir-faire" sans hiérarchisation
- L'engagement à tenir est un engagement propre dans le respect d'un contrat moral
- Aucun droit d'adhésion n'est demandé
- Issue de nombreux échanges, l'idée « d'un » devient l'idée de tous
- Les restitutions publiques sont des créations collectives, nul ne peut en revendiquer seul la paternité
- Les actions du TACO concernent tous les habitants d'un territoire défini, elles sont ouvertes à tous, elles sont libres d'accès et chacun peut en être acteur

## **En externe :**

- Le TACO n'est pas une troupe de théâtre. Il propose des "interventions" sur la commune
- Le TACO propose son regard pluriel sur les lieux qu'il met en espace
- Le TACO tant que possible ne laisse pas le public en situation de simple spectateur
- Le TACO incite ses spect-acteurs à le rejoindre pour faire avec lui
- Le TACO cherche à être étonnant, distrayant tout en faisant sens
- Les actions du TACO concernent tous les habitants d'un territoire défini, elles sont ouvertes à tous, elles sont libres d'accès et chacun peut en être acteur

# POUR INTRODUIRE

## 1 - Une reconnaissance locale qui se confirme.

Il est agréable dès le début de ce bilan d'annoncer :

Qu'à l'échelon communal :

- Dissay, la commune qui accueille le TACO depuis le 24 avril 2015, maintient son soutien sur la durée du mandat jusqu'en 2026
- Nous avons l'usage de locaux sur le site de la Mourauderie :
  - Un atelier
  - Un lieu de stockage
  - Un espace chaud pour le travail « à la table »

Qu'à l'échelon communautaire :

- Nous avons bénéficié d'une aide financière dédiée au festival «les culs gelés show»
- Nous travaillons au développement possible de notre activité

Qu'à l'échelon départemental :

- Pour le festival « les culs gelés show » nous bénéficions d'un partenariat fidèle depuis 2016

Il est très important de préciser que ces trois collectivités ont maintenu leur soutien malgré le contexte sanitaire et que ceci a amplement contribué à maintenir l'activité du TACO et la tenue du festival. Le bilan financier reflète bien ce fait.

Qu'à l'échelon "non institutionnel" :

- Une douzaine d'acteurs économiques nous soutiennent en numéraire ou en valorisation
- De plus en plus de particuliers pensent à nous pour des dons de matière première ou d'outillage

## 2 - De nouveaux partenariats qui se profilent.

A l'échelon régional :

- Nous entrons dorénavant dans les critères d'éligibilité sur certains dispositifs. Pour l'instant les élus sont difficiles à convaincre, mais ça bouge un peu quand même

A l'échelon national :

- La DRAC va s'impliquer au développement de notre travail

Tout ceci nous incite à continuer de proposer des rendez-vous "constructifs" ouverts à tous. Notre travail, qui consiste à explorer tous les terrains du spectacle vivant dans l'espace public ouvert ou fermé va donc se poursuivre.

### **3 – Une année particulière**

Pas de bilan 2021 sans évoquer le contexte de cette année, une fois de plus si particulière. Passons sur ce que nous avons (mal) vécu, à l'instar de tout le secteur culturel. Notre mot d'ordre fut "on avance quand même". L'activité du TACO a donc été maintenue et Marie, infirmière de profession, est devenue notre référente Covid (et ça c'est bien pratique). Nous avons mis en place des actions qui n'ont pas pu voir le jour (elles sont au chaud pour 2022) et nous avons aussi œuvré à l'optimisation de nos locaux.

### **4 – Des locaux de travail en mouvement**

L'atelier

L'équipement en outillage se fait au fil du temps en fonction de nos tout petits moyens et des opportunités de récupérations qui se présentent. Ceci permet une présence et une activité plus importante sur le site.

Le lieu de stockage

Notre rapport aux habitants qui pour certains viennent spontanément nous proposer outillage et/ou matière première, notre partenariat avec Valoris Croix-Rouge insertion, nos demandes à contributions spécifiques ont fait de cette grange une sorte de caverne d'Ali Baba. Pas la peine de venir casser la porte, ces trésors n'ont de valeur que pour nous !

L'espace chaud

Il sert aujourd'hui de costumier, de rangement d'accessoires sensibles, d'atelier couture, de lieu d'écriture, de réunion et de convivialité. C'est ici que nous vous offrirons le café quand vous nous rendrez visite.

## **5 – Les actions travaillées pour l'espace public**

- Le samedi 18 septembre : *La fête nationale Humgwévaque*
- Les jeudi 25, vendredi 26 et samedi 27 novembre : *Les culs gelés show*

Cela aura aussi nécessité tous les mercredis et vendredis après-midi, 4 week-ends et beaucoup d'autres journées éparses pour : écrire, repérer, se casser la tête sur des rendez-vous techniques, faire du petit bricolage, travailler le bois, enregistrer du son, faire ce dossier, dessiner des plans, souder du fer, assurer l'administratif et l'organisation logistique du festival.

# NOTRE ANNÉE CREATIVE

L'impossibilité de se projeter sur des dates de restitutions publiques nous a fait créer un évènement unique, « *La fête nationale Humgwévaque* » que nous pourrions positionner quand nous voudrions en fonction des préconisations mouvantes de l'état et de la vie municipale perturbée.

Cette fête s'est déclinée autour :

- D'un spectacle créé pour le quartier de l'Europe à Dissay « *N'êtes pas là par hasard* »
- D'une représentation de « *Krishnu Moïdou* »
- D'un concert du groupe « *Assez/Dissay* »

Plutôt que du texte, cette année nous avons choisi d'illustrer notre travail sur « *N'êtes pas là par hasard* » par un diaporama commenté.

*Travailler l'écriture en groupe ...*



*... avant de se lancer.*



*On recherche un thème musical à deux pianos...*

*... on bosse sur le « Story-Board » ...*

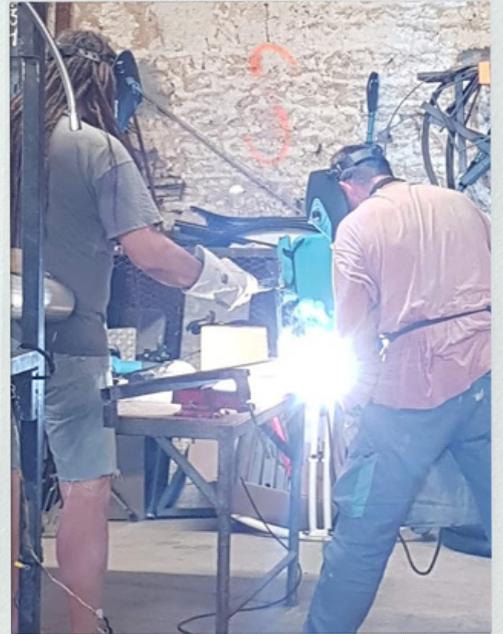


*... on teste des trucs dans l'atelier ...*



... on répare  
la perceuse à colonne ...

... on soude des bouts  
de ferraille ...

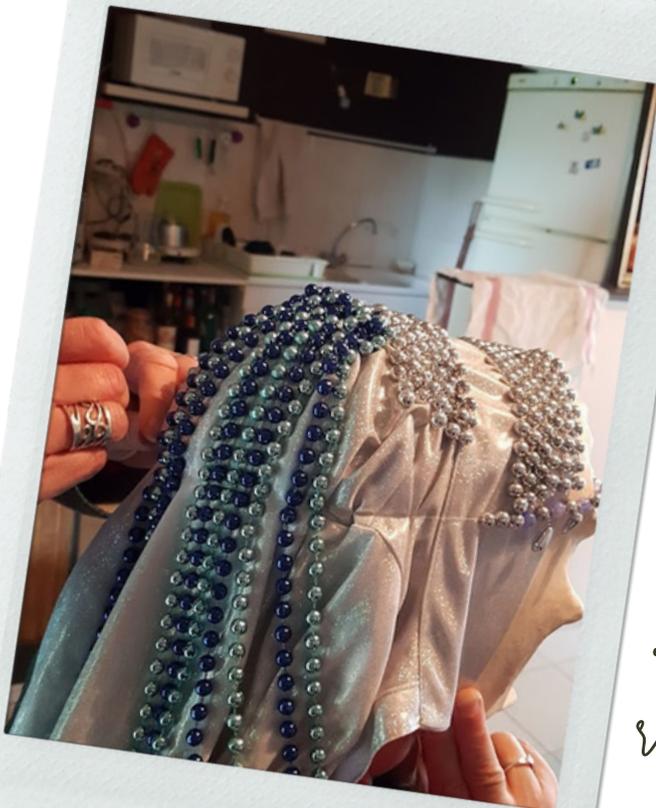


... on règle des éléments  
de scénographie ...



... on bidouille de l'électronique ...

... on dessine des costumes ...



... on retravaille les masques  
récupérés de l'ancienne  
compagnie de Caroline ...



... on fait des essayages ...

... y'a même un cheval.. .



... qui aura des ailes ...

*... une coiffe  
de princesse ...*



*... une cape  
qui fait peur ...*



... un personnage  
en lévitation ...

... qui fera peur aussi ...



... et des costumières  
qui ne font pas peur  
du tout.



*On boit beaucoup de café  
pour faire de la musique  
acoustique ...*

*...avec une batterie qui  
joue toute seule.*



*On réhabilite aussi notre  
char électrique rouillé...*





*... en lui faisant  
une beauté ...*

*... et en le sécurisant ...*



*... puis on enregistre les  
bandes sonores ...*



... et enfin on répète  
le soir ...



... le jour ...



... sous la pluie ...



*... après la pluie.*

**Du spectacle vous ne verrez pas d'images dans ce document (nous étions tous occupés ailleurs) mais un film existe et nous pouvons organiser une projection à votre demande.**

**Une dernière chose, pour que ceci ait lieu nous avons dû exploiter des...**



*... nous en sommes désolés.*

# LES CULS GELÉS SHOW

Suite à l'annulation de l'édition 2020, à notre demande sept des huit compagnies programmées nous avaient confirmé leur présence pour 2021.

Cette année le festival s'est déroulé sur 3 jours dans 7 lieux différents et a reçu 872 spectateurs en accès libre (le contrôle sanitaire aura permis cette précision !).

Puisque vous êtes arrivé rapidement jusqu'ici continuons avec des illustrations qui valent mieux que de longs etc...



*Les culs gelés  
show ça commence  
dans l'atelier...*



*... autour du puits ...*



... l'été ...

... et retour  
à l'intérieur ...



... pour arriver dans le  
bourg à la fin de l'automne.





*Affichage sauvage, comme  
à Chalon sur Saône ...*

*... installation d'une scène,  
comme aux francos ...*



*... scénographie comme  
à Avignon ...*



... Technique, comme aux  
vieilles charrettes ...

... cuisine locale et de  
saison, comme à Aurillac ...



... et le gâteau local prêt à  
être broyé avec les  
compagnies, comme à Bissay.



Et puis il y a eu des spectacles



La Fansmare



Le Brass Band de la Vienne



Damien Skoracki « Hélio Polar Thing »



Pascal Faidy « Magic and Wine »



Cie L'art bat lettre  
« Cata-Strophe »



Cie l'agonie du palmier « Be Fioul »



Cie les trois points de suspension  
« La grande saga de la Françafrique »



Vladimir Spoutnik  
« Y'a du monde aux Balkans »

# LES SOUTIENS INDISPENSABLES

Il est à noter que l'ensemble de nos soutiens nous a maintenu sa confiance. Ce qui n'est pas anecdotique quand on sait que ceci a permis au TACO de continuer d'exister.

## 1 - Les partenaires institutionnels



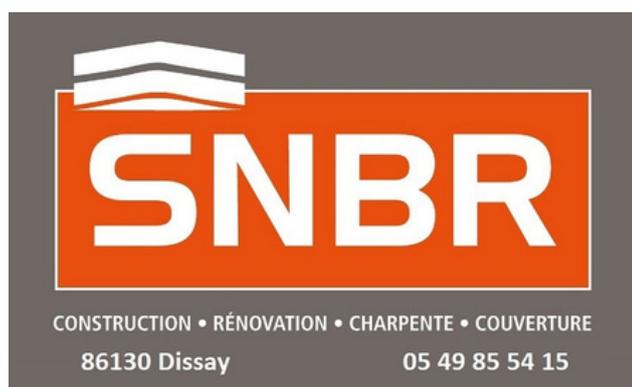
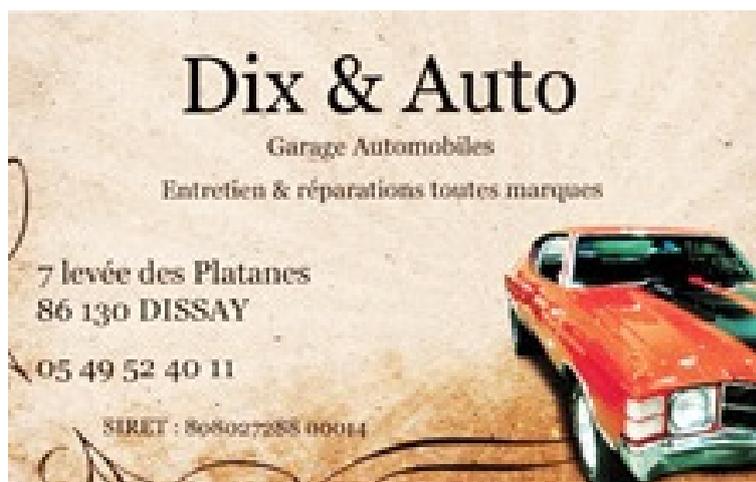
**GRAND POITIERS**  
Communauté urbaine  
—— grandpoitiers.fr ——



## 2 - Les partenaires économiques locaux



*Notre seul plaisir, vous séduire*





Place de la Grand Cour 86130 DISSAY  
**BOUCHERIE - CHARCUTERIE - TRAITEUR**

**05.16.34.42.67**

Email : [chauveauquentin86@gmail.com](mailto:chauveauquentin86@gmail.com)

mardi au samedi : 8H - 13H et 15H - 19H30 • dimanche : 8H à 13H

**Baptême - Mariage - Réception - Anniversaire - Evénement**



**BOULANGERIE - PÂTISSERIE**

26 place de la Grand Cour 86130 DISSAY

**09.67.87.73.59**

[boulangeriegrandcour@orange.fr](mailto:boulangeriegrandcour@orange.fr)



**CHEZ HUNG**

4 Place de la Grand Cour

86130 DISSAY

Tél : 06 82 00 71 53

Cuisine Traditionnelle Vietnamiennne  
et ARTISANALE ! 100% Faits Maison !

**TOLERIE - CARROSSERIE - PEINTURE**

Christian

**Schlangenstein**

**TÉL: 05 49 52 07 46**

115, RUE DES TILLEULS - Z.A. LE PUY GRENIER

86130 DISSAY - FAX. 05 49 62 09 37

[christian.schlangenstein@wanadoo.fr](mailto:christian.schlangenstein@wanadoo.fr)

### 3 - Les partenaires en valorisation



SITE DU FUTUROSCOPE



**croix-rouge insertion**

FONDÉ PAR LA CROIX-ROUGE FRANÇAISE +

VALORIS

**radio Styl' fm**

[www.stylfm.com.fr](http://www.stylfm.com.fr)

89.7 - Neuville de Poitou 98.1 - Loudun



# CONSERVATOIRE DE GRAND POITIERS

SITE DE MIGNÉ-AUXANCES





A L'ANNEE PROCHAINE !

*Bisous  
Le TACO*