

**La compagnie MIDI12
fait son bilan en images
du TACO
et
des Culs Gelés Show**



Compagnie MIDI12, 32 rue de la cueille aiguë 86000 Poitiers
Tel 06 81 10 47 09
contact@ciemidi12.com
Siret 44168537700059 - Licence 2022004227





Sommaire

Nos valeurs.....	4
Les ultras de la tribune ouest.....	5
Les Pipeaulos.....	7
Festival Itinérance.....	8
Pachté loves Dissay.....	9
A la recherche des Pakhouls.....	11
Fête Nationale Humgwévaque.....	13
Les culs gelés show 6ème édition.....	16
La presse parle de nous.....	28



Nos valeurs

En interne :

- Toutes les prises de parole s'équivalent
- Aucune relation de subordination
- Partage des "savoir-faire" sans hiérarchisation
- L'engagement à tenir est un engagement propre dans le respect d'un contrat moral
- Aucun droit d'adhésion n'est demandé
- Issue de nombreux échanges, l'idée « d'un » devient l'idée de tous
- Les restitutions publiques sont des créations collectives, nul ne peut en revendiquer seul la paternité
- **Les actions du TACO ont lieu sur la commune de Dissay, elles sont ouvertes à tous, elles sont libres d'accès et chacun peut en être acteur**

En externe :

- Le TACO n'est pas une troupe de théâtre
- Le TACO propose des "interventions" partout sur la commune
- Le TACO propose son regard pluriel sur les lieux qu'il met en espace
- Le TACO, tant que possible, ne laisse pas le public en situation de simple spectateur
- Le TACO incite ses spect-acteurs à le rejoindre pour faire avec lui
- Le TACO cherche à être étonnant, distrayant tout en faisant sens
- **Les actions du TACO ont lieu sur la commune de Dissay, elles sont ouvertes à tous, elles sont libres d'accès et chacun peut en être acteur**

Lors du festival « Les culs gelés show » :

- Chaque membre de l'organisation doit pouvoir voir tous les spectacles
- Il s'agit d'un service financé par +/- 80% d'argent public, nous ne faisons pas commerce des spectacles programmés
- La restauration et le bar fonctionnent principalement sur des circuits vertueux
- 20% des bénéfices du bar sont versés à une association caritative Disséenne
- **Les actions du TACO ont lieu sur la commune de Dissay, elles sont ouvertes à tous, elles sont libres d'accès et chacun peut en être acteur**

Nos actions furtives :

- Le public n'est pas prévenu
- La municipalité accepte de ne pas l'être (c'est remarquable)
- Il s'agit d'interventions imprévisibles
- **Les actions du TACO ont lieu sur la commune de Dissay, elles sont ouvertes à tous, elles sont libres d'accès et chacun peut en être acteur**

Nos actions annoncées :

- Le public est invité
- La municipalité est partenaire administrativement ainsi qu'en supports techniques
- **Les actions du TACO ont lieu sur la commune de Dissay, elles sont ouvertes à tous, elles sont libres d'accès et chacun peut en être acteur**



Samedi 19 mars : Les ultras de la tribune ouest

Furtive



En cette année de coupe du monde de foot, notre première furtive est dédiée au Club Sportif de Dissay (la plus grosse association de la commune).

Nous sommes leurs supporters. En plus du décorum habituel, nous agençons une sono roulante dans une boule aux couleurs du club.

L'objectif est d'encourager l'équipe sans répit pendant 90mn.

Faire du bruit, motiver le CSD. Lorsque le chœur de supporters s'essouffle, la sono prend le relais en diffusant des jingles ou des commentaires sportifs bien sentis et bien sur des goooooooooaaaaaals goal goal do Brazil préalablement mixés.

Mathilda qui peint la boule à sono



Le « métier » de supporter ne s'improvise pas



Installation
de la boule à
sono



Monsieur l'arbitre nous a à l'œil !



Les Ultras de la tribune ouest et le OSD après la victoire 4 -1 contre Cissé lors du deuxième tour de la coupe Jolliet-Rousseau. Objectif atteint.



Samedi 9 et Dimanche 10 avril : Les Pipeaulos

Furtive

En cette année d'élections nationales, nous ciblons le premier tour de la présidentielle pour donner vie à un ensemble musical. L'objectif, détendre l'atmosphère de cette campagne électorale bien plus laide que d'habitude.

Espaces choisis :

- Samedi matin sur le marché, la boulangerie et le bar de la place Pierre d'Amboise.
- Dimanche matin, place de la Grand'cour, deux passages le long de la baie vitrée du bureau de vote, une visite au gymnase, gradin de la salle polyvalente.

Programme musical :

- « Elle vendait des petits gâteaux »
- « Le chant des partisans »
- « L'eau vive »
- « L'hymne à la joie »

Aucun texte, juste un orchestre de pipeaux, le code vestimentaire et quelques poignées de mains feront le reste.



Samedi 13 aout : Festival Itinérance

Dans le cadre de son festival « itinérance » Grand-Poitiers pose l'excellent groupe Hurricane Turtle dans la cour de la Mourauderie.

Nous ne sommes pas les organisateurs alors nous profitons de cette opportunité pour présenter le TACO à un nouveau public.

Résultat de l'opération : quatre recrues pour la fin d'année.

On a sorti le bar mobile...



...et quelques chaises



Nuit du samedi 17 et journée du dimanche 18 septembre : Pachté loves Dissay
Mi furtive

Intervention nocturne In-Situ pour faire la surprise aux promeneurs matinaux



Mi annoncée

Avec des œuvres prêtées par le grand Pachté (merci à lui)



Samedi 24 septembre : A la recherche des Pakhouls

Furtive au Salon Noir Dissay : où l'art du camouflage en milieu ouvert.

L'idée : créer une forme de tension, en relation avec l'objet de ce jeune salon

Comment : en cherchant « les coupables » à partir d'un carnet de caricatures de plusieurs édiles locaux.

A voir les visages des témoins oculaires on comprend vite que la tension est toute relative.





**Samedi 1er octobre suite à annulation caniculaire du 18 juin :
Fête Nationale Humgwévaque**

C'est un peu notre journée « Portes ouvertes », parfois un spectacle, parfois une simple visite, parfois des jeux.

C'est selon l'humeur. Le mieux c'est encore de venir.

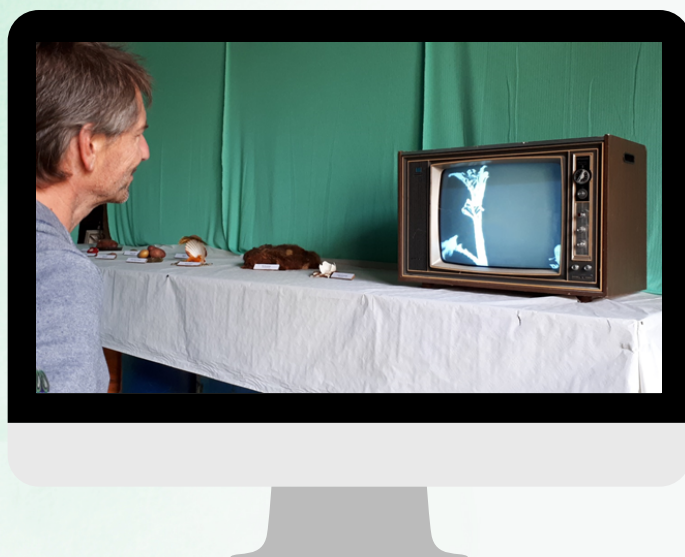
Ce jour-là, la municipalité avait programmé le spectacle « Patate » de la Cie « C'est pas commun ».

Nous en avons profité pour faire visiter le musée de la patate créé pour l'occasion.





Un documentaire d'époque traitant de la germination tuberculeuse



*Et pendant ce temps-là à l'extérieur du musée :
Partie de Gwésket-ball*

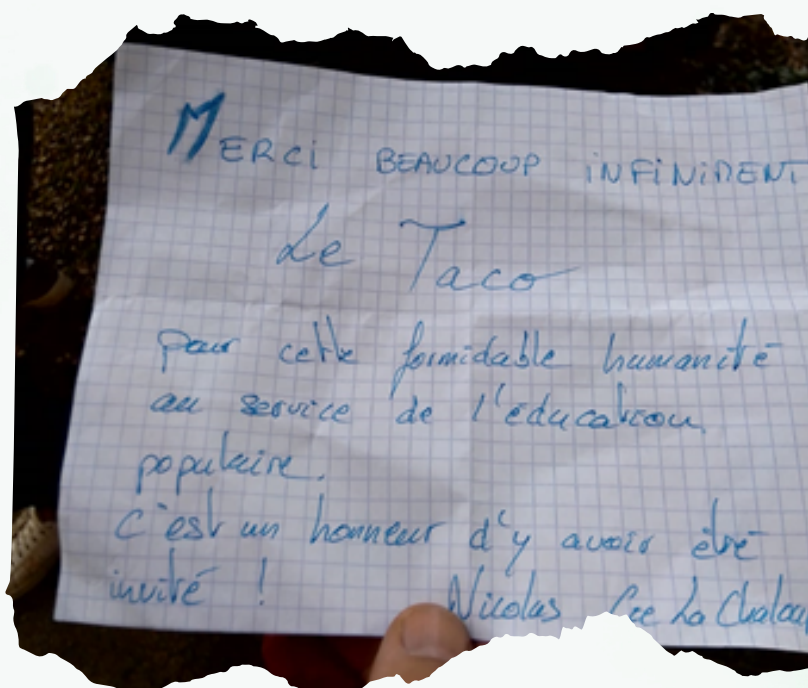


Distribution de la purée faite pendant le spectacle

Du jeudi 24 au dimanche 27 novembre : Les culs gelés show 6ème édition

En quelques mots

- Pour cette 6ème édition nous avons testé la programmation sur 4 jours et 7 lieux différents
- Cette formule semble la bonne, elle permet plus de souplesse dans les emplois du temps des organisateurs et offre une plus grande amplitude de sorties possibles pour les spectateurs
- Un accent fort a été donné sur la décoration pour rendre l'évènement plus visible dans le centre du bourg
- La restauration, la technique, ont trouvé leur « vitesse de croisière »
- Nous pensons garder cette formule et sa « logique » qualitative
- Toutes les jauges publiques étaient « pleines » avec un réel confort artiste/spectateurs/organisateurs
- Nous avons dénombré 1160 spectateurs sur l'ensemble de la manifestation
- Soit trois cents de plus que lors de l'édition 2021
- Ce n'était pas un objectif, il faudra définir avec la municipalité quoi faire de ça
- Pour le bilan chiffré, c'est à la fin de ce document



La palmeraie de Dissay



Livraison de palmiers

Tout est dans le détail



Nos botanistes en action

D J Raff

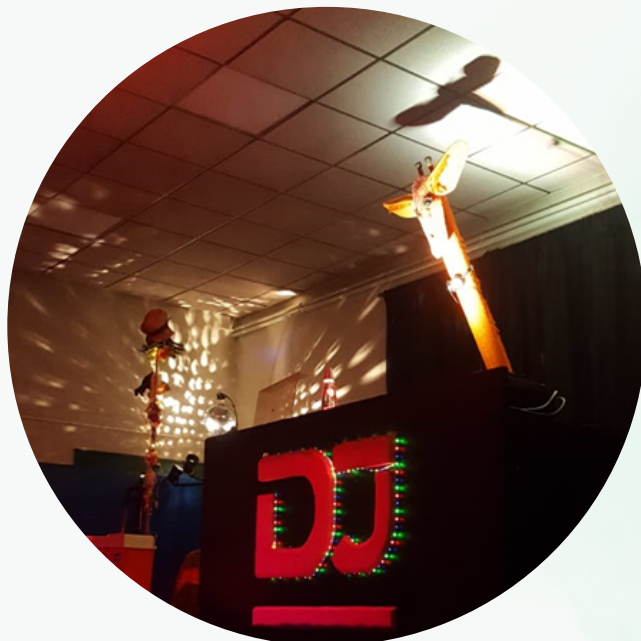
Installation du plateau pour D J Raff



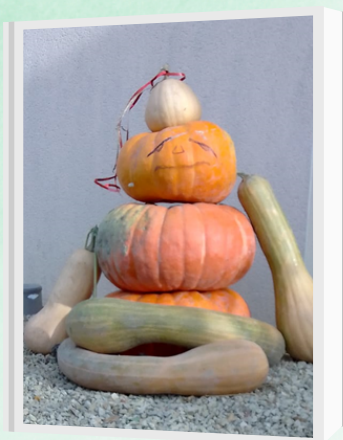
D J Raff avec l'équipe technique locale

Arrivée de D J Raff et son staff de tournée

D J Raff teste le son



Par ici la bonne soupe !



Soupe en pleine méditation avant le festival



Une égorgeuse et une étripreuse en action



Soupe en mutation



Soupe en dégustation :

Aucun photographe n'était disponible à ce moment là !



Soupe après validation

Les téchos

Préparent le pont



S'attaquent à des méduses



Dressent des chevaux



Se promènent dans la campagne Disséenne



Le chœur d'hommes du Haut-Poitou

Cérémonie d'ouverture du festival...



...dans une église pleine.



Loïc Piet

Découpage d'un spectateur...



...dans la salle de cour de l'auto-école pleine

Krishnu Moidou



La queue devant le foyer...



...pour le voir de près.

KL Compagnie : Slam et des balles

*Sous un préau de l'école primaire,
un circassien fait n'importe quoi...*



...devant un public qui en redemande.

La chaloupe : Octobre



Voici l'effervescente et fraternelle histoire du Groupe Octobre, une troupe de comédiens amateurs qui avait pour auteur Jacques Prévert.

Ce spectacle entremêle l'histoire politique et sociale à celle de ce groupe d'agitation-propagande qui, de 1932 à 1936, a utilisé le théâtre comme outil d'information et d'émancipation des travailleurs en jouant dans la rue, à la sortie des usines, dans les kermesses, sur les piquets de grève...



*Merci à Michel Chansac de nous avoir permis l'accès à
« La maison de Jacques Prévert »*

Claire Ducreux et Toni Mira : Avec le temps...



Elle est aveugle depuis peu. Il l'accompagne comme il peut.

Le temps passe entre routine et souvenirs.

Tendresse, confiance et humour pour apprendre à avancer dans ce monde qu'elle ne voit plus et qu'il doit apprendre à voir pour deux.

Tristesse et joie mêlées, ils traversent le temps en dansant.



L'atelier du caméléon : Banquette à Tangoville



*Dans une ambiance de bal tango, une « milonga », trois femmes attendent
l'invitation d'un cavalier...*

*Mais en tango, c'est l'homme qui invite, qui dirige et donne le tempo.
La bataille va être rude.*



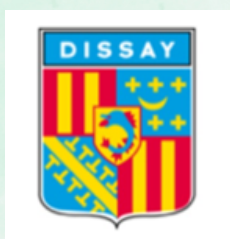
Cette année le TACO ce fut :

Annie/ Alan/ Béatrice/ Carole/ Caroline/ Cécile/ Chloé/ Cléopâtre/ Christine/
Damien/ Elliott/ François/ Gérard/ Jean-Max / Julien/ Kerry/ Kevin/ Laurence/
Manon/ Malo/ Marco/ Marie/ Mathilda/ Maxime/ Michel/ Nathalie/ Rodolph/
Thibault/ Wendy

Remerciements à :

Brigitte « Imprim'86 », Comité des fêtes de Dissay, Festival Itinérance, Kazar, Michel
Chansac, Rolland, Services administratifs et techniques de Dissay, Vincent Bréfort

Partenaires publics :



Partenaires médias :



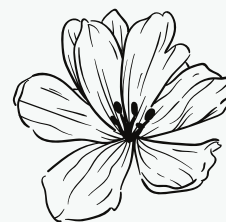
Partenaire associatif :



Partenaires associatifs

Partenaires économiques :







mid!
compagnie.