

**La compagnie MIDI12
fait son bilan 2023 en images
du TACO
et
des Culs Gelés Show**



Compagnie MIDI12, 32 rue de la cueille aiguë 86000 Poitiers
Tel 06 81 10 47 09
contact@ciemidi12.com
Siret 44168537700059 - Licence 2022004227

Sommaire

Nos valeurs.....	4
Les poteaux roses.....	5
Une dédicace à Sclavis (festival off).....	9
Fête nationale Humgwévaque.....	13
Installations éphémères (choual et Tacolivoud).....	17
Les culs gelés show 7ème édition.....	18
Des humains en mouvement.....	19
Un peu de décoration.....	21
Laurent Sureau.....	24
L'herbe d'or.....	24
Tungstène théâtre.....	25
Cie mouton major.....	26
Répète un peu pour voir.....	27
Isabelle Autissier.....	28
La presse parle de nous.....	29
L'équipe et les partenaires.....	30
Les organisateurs.....	32

Nos valeurs

En interne :

- Toutes les prises de parole s'équivalent
- Aucune relation de subordination
- Partage des "savoir-faire" sans hiérarchisation
- L'engagement à tenir est un engagement propre dans le respect d'un contrat moral
- Aucun droit d'adhésion n'est demandé
- Issue de nombreux échanges, l'idée « d'un » devient l'idée de tous
- Les restitutions publiques sont des créations collectives, nul ne peut en revendiquer seul la paternité
- **Les actions du TACO ont lieu sur la commune de Dissay, elles sont ouvertes à tous, elles sont libres d'accès et chacun peut en être acteur**

En externe :

- Le TACO n'est pas une troupe de théâtre
- Le TACO propose des "interventions" partout sur la commune
- Le TACO propose son regard pluriel sur les lieux qu'il met en espace
- Le TACO, tant que possible, ne laisse pas le public en situation de simple spectateur
- Le TACO incite ses spect-acteurs à le rejoindre pour faire avec lui
- Le TACO cherche à être étonnant, distrayant tout en faisant sens
- **Les actions du TACO ont lieu sur la commune de Dissay, elles sont ouvertes à tous, elles sont libres d'accès et chacun peut en être acteur**

Nos actions furtives :

- Le public n'est pas prévenu
- La municipalité accepte de ne pas l'être (c'est remarquable)
- Il s'agit d'interventions impromptues
- **Les actions du TACO ont lieu sur la commune de Dissay, elles sont ouvertes à tous, elles sont libres d'accès et chacun peut en être acteur**

Nos actions annoncées :

- Le public est invité
- La municipalité est partenaire administratif et technique
- **Les actions du TACO ont lieu sur la commune de Dissay, elles sont ouvertes à tous, elles sont libres d'accès et chacun peut en être acteur**

Lors du festival « Les culs gelés show » :

- Chaque membre de l'organisation doit pouvoir voir tous les spectacles
- Il s'agit d'un service financé par +/- 80% d'argent public, nous ne faisons pas commerce des spectacles programmés
- La restauration et le bar fonctionnent principalement sur des circuits vertueux
- 20% des bénéfices du bar sont versés à une association caritative Disséenne
- **Les actions du TACO ont lieu sur la commune de Dissay, elles sont ouvertes à tous, elles sont libres d'accès et chacun peut en être acteur**

Samedi 13 mai : Les poteaux roses

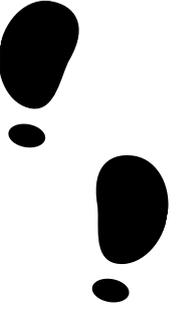
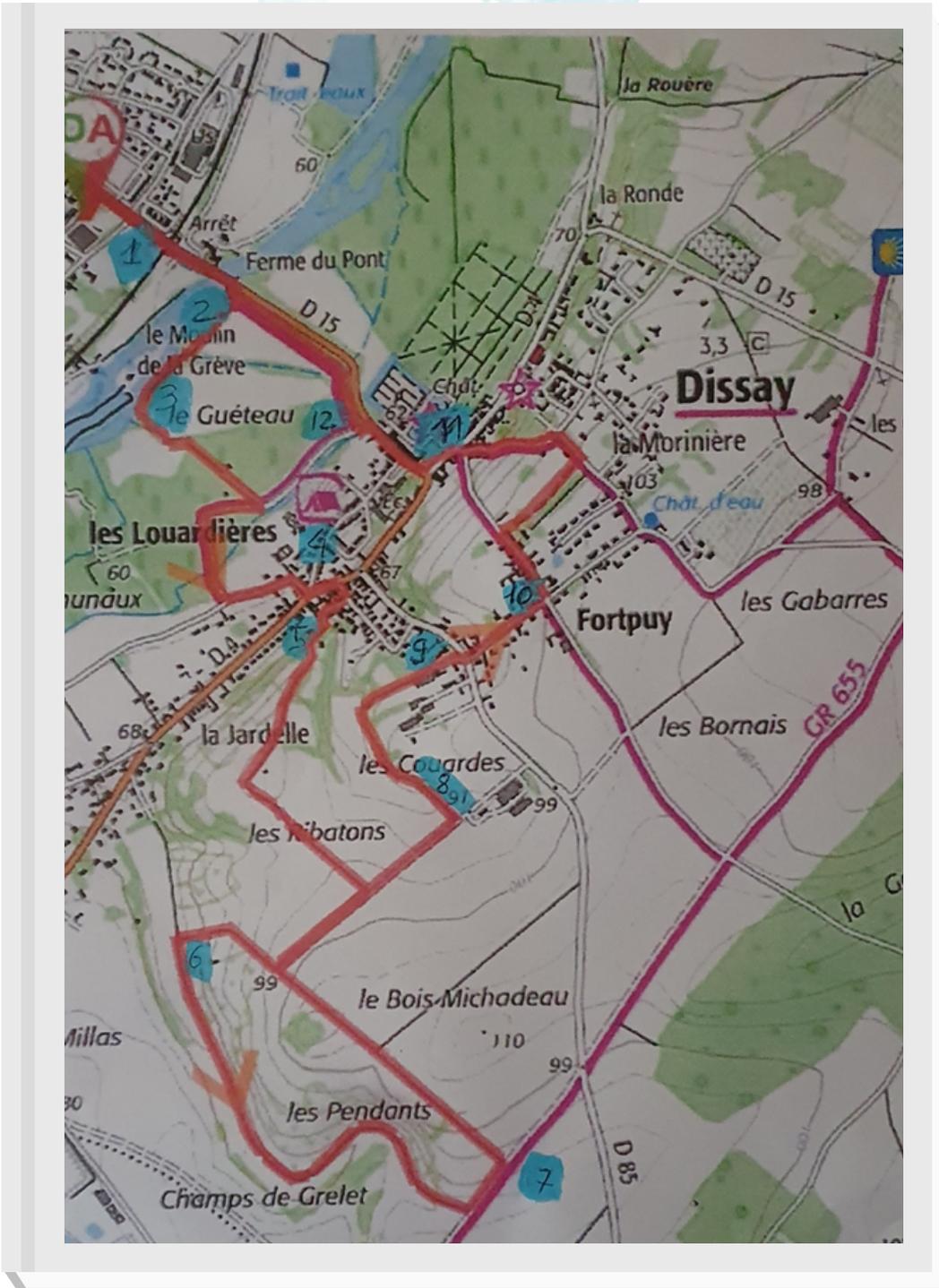
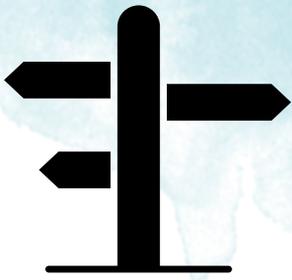
Furtive

En lien avec le président de l'association Amitiés burkinabé Pô - Dissay, nous décidons d'émailler de surprises un parcours arpenté par des randonneurs qui n'ont pas idée de notre présence.

Le but de la balade est de récolter des fonds pour un projet scolaire au Burkina Faso.

Après repérages nous identifions 12 points d'interventions selon la carte ci-dessous. Il s'agira pour les promeneurs de reconstituer une phrase en lien avec l'objet de la balade à partir de 7 panneaux, aux lettres mêlées, qui jonchent le parcours. Ainsi :

1. Au **City Stade** des sportifs avec des T-Shirt rose jouaient à un sport de balle.
2. A **la plage** se trouvait le panneau N°2 des citoyens roses faisaient des exercices physiques sur des agrès de plein air.
3. Au **bout de plage** des pêcheurs de rose vêtus à proximité du panneau N°6.
4. A l'angle de la **rue du parc et de l'impasse du parc**, un esclandre entre voisins sur la voie publique. Ils s'engueulaient comme des charretiers.
5. A **La Jardelle** une artiste peignait, du verbe peindre, en rose la « Liseuse » de Fragonard non loin du panneau N°3. (Cf couverture de ce doc)
6. Dans le **bosquet du champ de Grelet** (zone d'intérêt écologique floristique et faunistique), initialement prévu à l'angle bas de la vallée sèche, pique-niquait la famille Gemanbrenl dont les véhicules garés sur le chemin débordaient d'immondices. On a pu voir et entendre des tronçonneuses, une table de camping, des glacières, des gobelets plastique, des papiers gras, BFM Radio à donf. Tout le panel d'un week-end à la campagne réussi. Les pique-niqueurs se sont fait huer par les randonneurs. On aime ça !
7. A l'angle du **chemin de St Jacques/Bois Michadeau** il y avait le panneau N°5. Sur le chemin de St Jacques de Compostelle un piquet orné de coquilles préalablement rosies. Que nous avons décidé de maintenir à l'année.
8. Le long du **chemin des Couardes** panneau N° 7 pour les enfants, cueillette de friandises et de gadgets roses dans les haies à bonbons.
9. A la **Ferme Debin** le panneau N° 4 où un musicien interprétait «La vie en rose» à la guitare. Les promeneurs furent invités à danser et dansèrent.
10. Au **Barlu de Forpuy** les randonneurs profitèrent d'un moment de répétition de la Fanfare en Plastique.
11. Au **Square du 11 novembre 1918**, des amoureux se bécotaient sur des bancs et le public chantait Brassens accompagné par une guitare.
12. A l'angle de la **levée des platanes et de la piste cyclable** : le cyclovinyl. On y a trouvé le panneau N°1 auquel se sont adjoints les 6 autres. Final avec un animateur façon bimbo télévisuelle pour mettre en forme la phrase à trouver.





Etape 6



Etape 7



*You
& ME*



Etape 11



Etape 12





Vendredi 30 juin : L'invit à Sclavis
Furtive



Dans le cadre du festival Jazz à Dissay, nous proposons une intervention surprise avec la complicité du maire de Dissay et de la présidente de l'association organisatrice, Jazz86. Notre cible ? Louis Sclavis « parrain » de ce festival.

Synopsis : Un piètre ensemble de flûtistes à bec s'incruste au vin d'honneur du festival Jazz à Dissay et invite un éminent clarinetiste à rejoindre leur formation « musicale »

Texte dit par le chef d'orchestre :

Monsieur Sclavis.

Ce n'est pas pour le dénoncer mais c'est bien le maire de Dissay - ici présent - qui nous a fortement « conseillé » d'intervenir sur cette petite sauterie, sous peine de coupe drastique de notre maigre subvention en cas de refus.

Oui, c'est très grave d'agir ainsi.

Oui, il faut dénoncer ce genre de pratiques.

Oui, il n'y a bien qu'ici qu'on peut voir des choses pareilles.

Et ce n'est pas le président de votre belle région Auvergne-Rhône-Alpes qui dirait le contraire.

Quitte à faire de l'animation publique autant être utile.

Et quitte à dire du mal autant que ce soit de Laurent Wauquiez.

C'est totalement gratuit à cet endroit. Mais ça fait du bien de le dire.

Alors puisque nos subsides publics dépendent de ce moment, je me suis rapproché d'Alack Sinner.

Je précise pour les incultes qu'Alack Sinner est un détective privé dont les aventures dépeignent sur fond de jazz, les bas-fonds new-yorkais. Monsieur Sclavis pourra vous le confirmer à la buvette tout à l'heure.

Je me suis donc rapproché d'Alack Sinner disais-je, pour enquêter sur votre compte.

Hormis le fait que vous soyez un piètre trompettiste, il ne m'a pas appris grand-chose.

Si. Peut-être le fait que vous soyez un partisan du partage musical.

Et d'ailleurs à ce propos....

L'ensemble joue : Le chant des partisans

En aparté parmi les flûtistes : « Comme ça au moins il sait où il est tombé ».

Le partisan du partage - Les gens partisans - Le chant des partisans. Vous avez compris l'astuce ???
Non ? Oui ? Bref.

J'ai lu à votre sujet : Le parcours musical de Louis Sclavis se caractérise par son intérêt pour :

1 Les musiques ethniques analphabètes

2 Les chants polyphoniques

3 La recherche de l'inouï

4 Les musiques traditionnelles plus empreintes de ferveur que de sophistication.

Qu'on ne se méprenne pas. Notre spécialité ce n'est pas la sophistication.

Nous c'est plutôt les musiques analphabètes...

...voici ...

L'ensemble joue : L'eau vive de Guy Béart

Merci - Merci - C'est très touchant l'amour du public.

Surtout d'un public expert. Comme ici à Dissay. Merci, merci...heum. L'émotion. Heum.

Tout le monde sait que vous êtes tombé dans la marmite infernale à 26 ans

Tout le monde sait que l'année de la première élection de Mitterrand vous en avez profité pour rejoindre un autre « malfrat du genre » le parigot Henri Texier.

Depuis les flûtistes : « Faites gaffe il paraît qu'il traîne dans le coin lui aussi » « Avec son fils en plus ! »

Monsieur Sclavis vous avez dit « j'aime tous les sons qui ont un timbre particulier avec une saleté dedans ».

Nous sommes tout à fait d'accord avec vous.

Je sors de votre concert et je confirme à ceux qui n'étaient pas là que niveau « saleté dedans » dans l'église c'était parfait.

On se demande ce que fait le curé.

On se demande ce que fait la bonne.

Mais trêve de considérations ménagères, ce prochain morceau est pour vous Louis

Mais je ne vous fais pas languir plus longtemps

...vous.....vous allez kiffer.....grave.



L'ensemble joue : Les petits gâteaux de Vincent Scotto

Miles Dav...Monsieur Sclavis permettez-moi de vous rappeler que l'ARFI* - un ensemble de recherche musicale dont vous vous revendiquez - existe encore et qu'il serait de bon ton de ne pas trop faire le malin ici avec votre prétendue appartenance. Parce que c'est bien joli de se revendiquer de ceci de cela, de rechercher un folklore imaginaire, mais on ne vous a pas beaucoup vu aux répétitions.

J'imagine que votre présence à Dissay n'est pas anodine et que vous allez vous joindre à nous bientôt. Permettez-moi de vous présenter vos futurs collègues de l'ARFI - l'Admirable Réunion de Flûtistes Inconscients - pour une recherche musicale hors des sentiers battus.

- - Alan Chevillon : Un cousin de Bruno
- - Annie Raulin : Une tante de François
- - Béatrice Ville : La petite sœur de Christian
- - Carole Sansnom : Une Ex de Patrick Vollat
- - François Bolcaro : Un amant de Jean du même nom
- - Gaëlle Ducret : Qui n'a rien à voir avec Alain
- - Gérard Luis : Le grand-père d'Annabelle
- - Jean-Max Chémirani : Le frère de Djamchid, donc l'oncle de Keyvan
- - Manon Sclavis : 6ème enfant illégitime de qui vous savez...
-enfin bref.
- - Ernest Michel Ernest : fils de personne - enfant trouvé collé sur un mur d'une ruelle de Naples
- - Il manque Ludvig Von Chklavis votre cousin alsacien qui joue de la guitare flammekueche uniquement à partir d'une heure du matin et...qui arrivera à une heure du matin

Pour vous mes sœurs. Pour vous mes frères...



L'ensemble joue : Oh When The Saints (Trad)



Alors ?

Alors ?

Je la vois cette petite larmichette d'émotion cachée au coin de votre œil.

Je la vois poindre cette hésitation quand se présente à nouveau le chemin de l'aventure musicale.

J'y vais ? - Je n'y vais pas ?

Serai-je à la hauteur ?

Quelle belle pudeur Louis.

Ne vous en faites pas Louis. Vous permettez que je vous appelle Louis ? Super.

Ne vous en faites pas Louis. L'ARFI de Dissay saura vous accueillir le jour où vous vous sentirez prêt.

Nous sommes de bonnes personnes ici à Dissay. Hein monsieur le maire ?!

Mais je m'égare car il est déjà l'heure des « au revoir ».

Comme il n'est de bonne compagnie qui ne se quitte.

Voici hélas le moment de nous séparer.

Car il faut bien s'arrêter.

Je voudrais conclure sur une note particulière.

Avec des clés que vous seul connaissez Louis.

Conclure par une question que je me suis longtemps posée :

Vous qui l'aimez tant. Pourquoi n'avez-vous pas encore composé une Polka pour Paul Klee ?.....

.... En ayant à l'esprit le doigté de nos ongles peints en clin d'œil à Niki de Saint-Phalle



L'ensemble joue : L'hymne à la joie de Ludwig Von Beethoven



L'ARFI de Dissay





Louis Sclavis se marre



Les doigts virtuoses



GAME OVER

Samedi 16 septembre : Fête Humgwévaque

Action annoncée

Il faut bien le dire, nous avons beaucoup de mal à faire fonctionner ce rendez-vous que nous voulions annuel. Nous réfléchissons à son abandon ou à son évolution. Pourtant il ne s'y passe pas rien : c'est un moment partagé avec une programmation municipale.

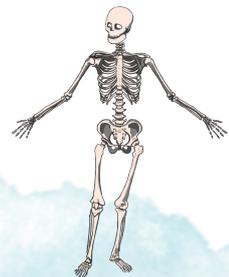


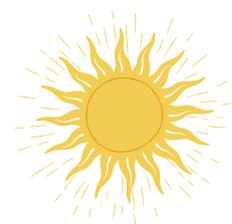
Comme toujours, la mise à disposition de jeux Humgwévaques





Comme toujours une exposition

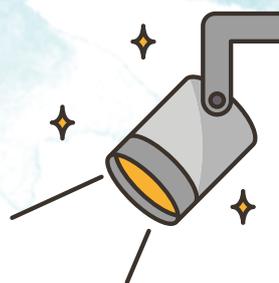




Comme toujours des visiteurs attentifs

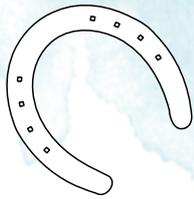


*Souvenirs de voyage :
Projection de radiositives*

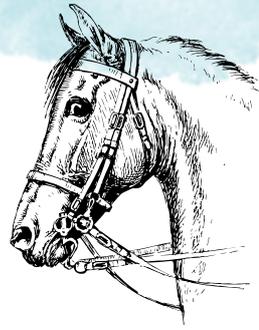


Comme toujours le spectacle programmé par la municipalité



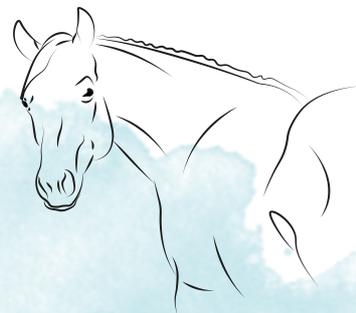
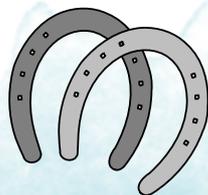


Parfois : Le choual
Furtive



Pour ceux qui connaissent le folklore Humgwévaque, il s'agit bien de la représentation du terrifiant cheval noir du Moïdou. Il se pose un peu partout comme ça sur la commune de Dissay où bon lui semble au fil du temps, quand ça lui chante.

Tout bon Disséen saura localiser la bête.



Du vendredi 24 au dimanche 26 novembre : Les culs gelés show 7ème édition

Programmation de spectacles vivants dans l'espace public et parfois privé

En quelques mots

- Pour cette 7ème édition retour à une programmation sur **3 jours et 6 lieux**
- Nous espérons retrouver la formule à **quatre jours** dès la prochaine édition
- Un **accent fort** a été donné sur la **décoration** pour rendre l'évènement **plus visible** dans le centre du bourg
- La **restauration** est dorénavant totalement **végétarienne**
- La **technique**, sobre, a trouvé son équilibre de fonctionnement
- Nous maîtrisons la logique d'une **programmation très qualitative**

- Comme l'an dernier, toutes les **jauges publiques** étaient « **pleines** » avec un réel confort artiste/spectateurs/organisateur
- Nous avons dénombré **1110 spectateurs** sur l'ensemble de la manifestation
- Soit l'équivalent de l'édition 2022 malgré une journée en moins
- Nous avons **fidélisé un public**

- Pour le bilan chiffré, c'est à la fin de ce document



En coulisses :



Un dernier point avant de lâcher les fauves



Atelier com'



La cuisine point névralgique



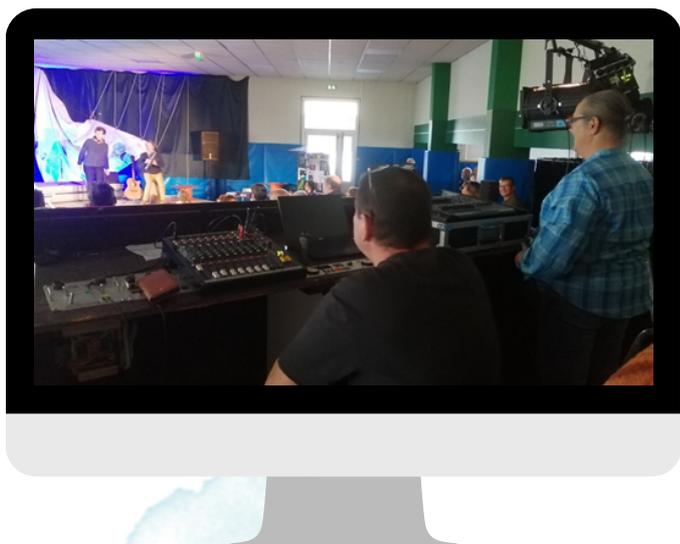
Les électros qui discutent avec une armoire



Rare photo du boss en train de travailler

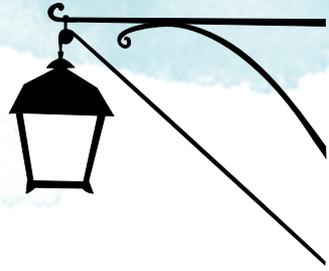


Tests par les commissaires d'exposition

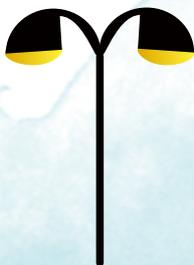


Grosse régie

Scénographie



Jellyfishes in the night



Dans les coulisses du mythe TACOLIVOUDIEN....

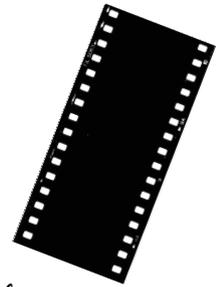
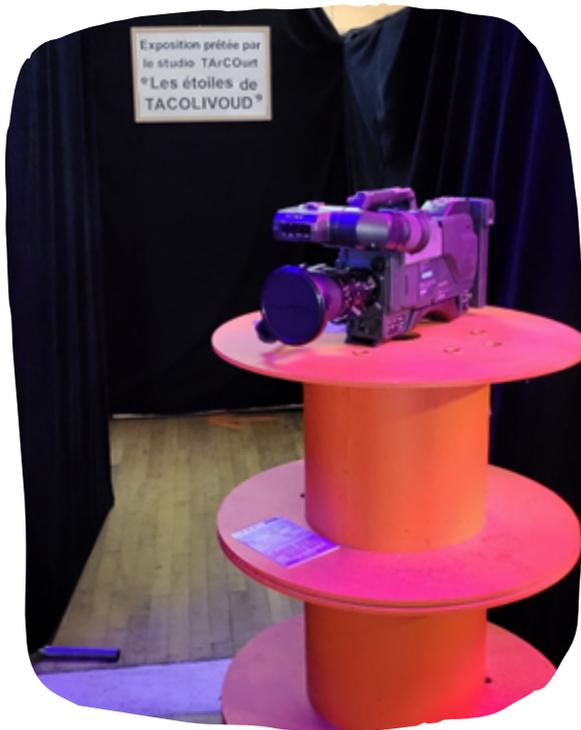


...ou comment Dissay s'est révélée au monde

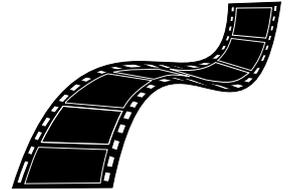




Exposition prêtée par
le studio TArCOurt
«Les étoiles de
TACOLIVOUD»



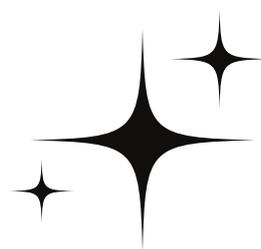
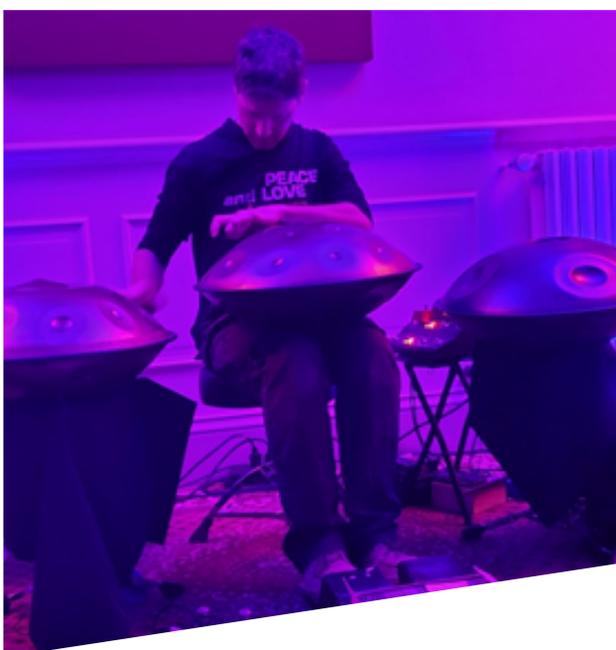
Une grande rétrospective,



*avec notamment Elliott Dutacondou pour son inoubliable
interprétation de Zigourdaour en septembre 2021*



Compagnie L'herbe d'or, duo harpe et violoncelle dans l'église



*Laurent Sureau, trois handpans
dans la salle du conseil*

*Les trois artistes réunis pour une
rencontre musicale aux sonorités inédites*



Cie Meuton Major / Men père avait trois vaches



Cinq agriculteurs fictifs pour raconter cinq mondes réels



Cie répète un peu pour voir : Je vous aime

Un titre de spectacle qui ne ment pas. Une expérience immersive rare.

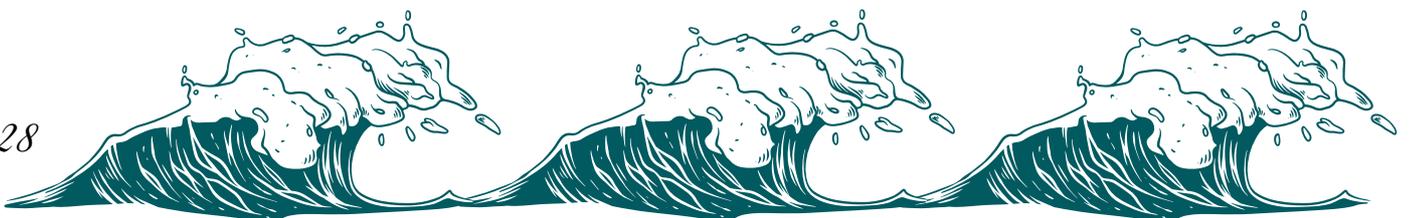
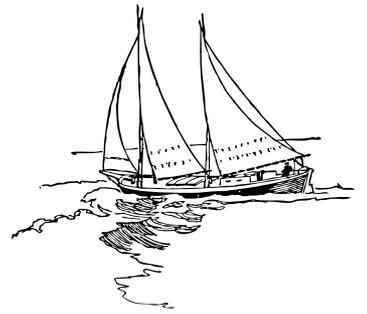




Isabelle Autissier : Sur le pont



Un grand marin au féminin nous joue de la flûte et raconte des histoires de mer



dissay

Le festival Jazz Off se prépare

Le Théâtre à ciel ouvert (Taco) et la compagnie poitevine Midi 12 interviennent dans l'espace public de Dissay auprès des associations locales. Actuellement, ils finalisent le festival Jazz Off, qui devrait se dérouler courant juillet, en parallèle du festival Jazz à Dissay.

Un « Off tôt » et un « Off tard »

« Comme nous sommes plutôt adeptes du tout en même temps mais en deux temps journaliers, nous nous adressons à la fois à ceux qui préfèrent le Jazz Rock et à ceux qui embauchent tôt ou débauchent tard grâce à un « Off tôt » et un « Off tard », précise Garance, la directrice artistique. Au programme, des groupes recon-



Les organisateurs préparent activement le festival off. (Photo NR-CP)

nus comme Free Little Jazz Métal ou Hard Rockett Bazuka. L'ensemble des animations devrait se tenir dans les carrières des Daumonts. « Nous souhaitons ainsi réhabiliter ce lieu délaissé et tranquille », ajoute la directrice artistique. Ce sera ouvert et gratuit pour tous.

dissay

Deux jours de fête sous le signe de la musique et de la solidarité

Pour l'événement Dissay en fête, samedi 13 et dimanche 14 mai 2023, toutes les associations de la commune ont participé au bon déroulement de la fête : dîner dansant, vide-greniers, concerts...

La partie sécurisation était assurée par les randonneurs pédestriens du Foyer d'éducation populaire et sportif (Feps). Le Théâtre à ciel ouvert (Taco) avait présenté une douzaine de saynètes dites furtives, à la fois amusantes, incongrues, poétiques, culturelles et parfois déjantées. À la demande de l'association

Amitié Burkina Pô- Dissay, le comité des fêtes avait intégré à son programme une randonnée pédestre solidaire. La somme récoltée sera versée à l'école du village de Songo, dont les élèves depuis plusieurs années entretiennent des relations épistolaires avec ceux de l'école Paul-Émile-Victor. Surprise finale : La belle équipe du Barlu de Fortpuy est venue en voisine, accompagnée de la Fanfare en plastique, et cette dernière en a profité pour présenter son tout nouveau spectacle musical.



Un tableau champêtre pour clôturer le programme d'animation du Taco. (Photo NR-CP)

dissay

Le succès du festival Taco

Le 7^e festival d'hiver du vendredi 24 au dimanche 26 novembre 2023 proposé par l'équipe du Taco (Théâtre à ciel ouvert) Les culs gelés show a rassemblé plusieurs centaines de spectateurs : le premier jour avec le duo Pascal Berthomier et Frédéric Bougouin au violoncelle et aux petites harpes sur des arrangements musicaux originaux de Guillaume de Machaut et Claudio Monteverdi, et avec Laurent Sureau pour ses compositions jouées au handpan, un instrument métallique de forme lenticulaire. Samedi, le

théâtre avait toute sa place avec la compagnie Tungstène (BleuS), la compagnie Mouton Major (Mon père avait 3 vaches) et Répète un peu pour voir (Je vous aime), prétexte à des déclarations d'amour au public. Dans le collectif Taco, dont le siège est à Dissay, il y a une forte implication des habitants de la commune ; dimanche, après le spectacle de conches de mer par la navigatrice Isabelle Autissier et son musicien Pascal Ducourtioux, les animations artistiques ont trouvé leur dénouement dans la danse fédérative du Moldou.



Le duo musical s'est tenu en l'église. (Photo NR-CP)

Surprenants Cul's Gelés Show



Le collectif du Taco organise de vendredi à dimanche la 7^e édition des Cul's Gelés Show, un festival d'arts de la rue gratuit et tout public, à jamais ancré à Dissay et toujours surprenant.

Clair Brugier

On croyait la saison des festivals de rue terminée et pourtant... Un village d'irréductibles artistes persiste à naviguer le calendrier rassemblés au sein du Théâtre à ciel ouvert (Taco), ces habitants de Dissay et la Cie Midi 12 organisent comme chaque année en plein mois de novembre (1),

et avec la complicité de la municipalité, le bien-nommé festival des Cul's gelés Show. Si l'esprit du collectif disséen ne varie pas - faire de la commune une scène ouverte et permanente et stimuler l'implication citoyenne et artistique des habitants par le biais des arts de la rue. « Il n'y a pas une année qui ressemble à une autre, remarque Anne-Marie Aranda, l'une de ces artistes. L'idée est de « taper » n'importe quand et surtout n'importe où, toujours dans l'espace public », toujours dans le spectacle de rue et vie du territoire ».

Depuis sa création en 2015, le collectif - une quinzaine de bénévoles et artistes de Midi 12 -

a déjà proposé vingt-trois de ces imprimés mais son rendez-vous phare reste les Cul's gelés Show, un « festival d'hiver et vaïe » animé par des compagnies professionnelles. Tout public, la manifestation est aussi une participation au chapeau est évidemment possible.

Avec Isabelle Autissier Durant tout le week-end, la 7^e édition du festival va mêler l'herbe d'or et son duo violoncelle et ses multiples instruments, le Tungstène Théâtre et ses billes sur la violence au regard et son monde agricole ou encore les mots d'amour de

Plus d'infos sur Facebook Le TACO et Dissay.fr

Cette année le TACO ce fut :

Annie/ Alan/ Béatrice/ Benjamin/ Carole/ Caroline/ Cécile/ Chloé/
Cléopâtre/ Damien/ Daniel/ François/ Gérard/ Jean-Max/ Julien/
Kevin/ Laurence/ Manon/ Marco/ Marie/ Maxime/ Michel/ Nathalie/
Patricia/ Rodolph/ Wendy

Remerciements à :

Comité des fêtes de Dissay, Services administratifs et techniques de
Dissay

Partenaires publics :



Partenaires médias :



Partenaires économiques:



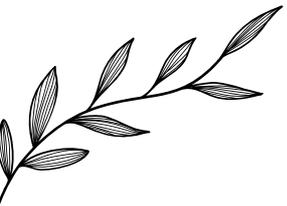
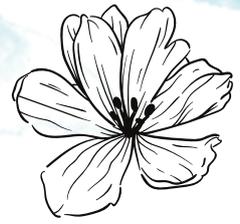
Partenaires en valorisation:



L'organisation:

midil2
compagnie •







mid!
compagnie.

12