

**La compagnie MIDI12  
fait son bilan moral 2024 en  
images du TACO  
et  
des Culs Gelés Show  
et quelques perspectives 2025**





## Sommaire

Nos valeurs

Le Choual se balade

Comment fabrique-t-on nos interventions ?

Un vide atelier

La vie cachée du TACO

On prépare nos dix ans

Les culs gelés show 7<sup>ème</sup> édition

Bilan financier

## Nos valeurs

### En interne :

- Toutes les prises de parole s'équivalent
- Aucune relation de subordination
- Partage des "savoir-faire" sans hiérarchisation
- L'engagement à tenir est un engagement propre dans le respect d'un contrat moral
- Aucun droit d'adhésion n'est demandé
- Issue de nombreux échanges, l'idée « d'un » devient l'idée de tous
- Les restitutions publiques sont des créations collectives, nul ne peut en revendiquer seul la paternité
- **Les actions du TACO ont lieu sur la commune de Dissay, elles sont ouvertes à tous, elles sont libres d'accès et chacun peut en être acteur**

### En externe :

- Le TACO n'est pas une troupe de théâtre
- Le TACO propose des "interventions" partout sur la commune de Dissay
- Le TACO propose son regard pluriel sur les lieux qu'il met en espace
- Le TACO, tant que possible, ne laisse pas le public en situation de simple spectateur
- Le TACO incite ses spect-acteurs à le rejoindre pour faire avec lui
- Le TACO cherche à être étonnant, distrayant tout en faisant sens
- **Les actions du TACO ont lieu sur la commune de Dissay, elles sont ouvertes à tous, elles sont libres d'accès et chacun peut en être acteur**

### Nos actions furtives :

- Le public n'est pas prévenu
- La municipalité accepte de ne pas l'être (c'est remarquable)
- Il s'agit d'interventions impromptues
- **Les actions du TACO ont lieu sur la commune de Dissay, elles sont ouvertes à tous, elles sont libres d'accès et chacun peut en être acteur**

### Nos actions annoncées :

- Le public est invité
- La municipalité est partenaire administratif et technique
- **Les actions du TACO ont lieu sur la commune de Dissay, elles sont ouvertes à tous, elles sont libres d'accès et chacun peut en être acteur**

### Lors du festival « Les culs gelés show » :

- Chaque membre de l'organisation doit pouvoir voir tous les spectacles
- Il s'agit d'un service financé par 73.4% d'argent public, nous ne faisons pas commerce des spectacles programmés
- La restauration et le bar fonctionnent principalement sur des circuits vertueux
- 10% des bénéfices du bar sont dédiés à une association caritative Disséenne
- **Les actions du TACO ont lieu sur la commune de Dissay, elles sont ouvertes à tous, elles sont libres d'accès et chacun peut en être acteur**

## Notre feuilleton...**Le choul se balade**

Pour ceux qui connaissent le folklore Humgwévaque, il s'agit bien de la représentation du terrifiant cheval noir du Moïdou. Depuis deux ans il se pose un peu partout sur la commune de Dissay où bon lui semble au fil du temps, quand ça lui chante.



## Comment fabrique-t-on nos interventions ?

### **Étape 1 : La syndiglotie\***

**Extrait du compte rendu du 09 janvier 2024**

**Principe** : plusieurs tours de table, avec obligation de prise de parole à chacun son tour. Pas de débat, uniquement les mots ou phrases qui tournent. L'objectif étant de nourrir « follement » sans queue ni tête une idée proposée et portée par l'un ou plusieurs d'entre nous. Une synthèse pour construction est faite puis amendée lors de la réunion suivante.

### **Sujet à secouer :**

« Création de plusieurs moments de danse sur la place du château ».

**Temporalité** : Récurrence (Ritualisation) de la proposition tous les samedis du 25 mai au 29 juin inclus. D'ores et déjà définir les présences de chacun. Tableau ?

**Géographie** : Espace monument aux morts – Espace devant boulangerie/tabac/bar – Espace bas du trait de Forpuy. Le cas échéant, possibilité de « migrer » sur des manifestations associatives ou municipales Parfois changer de quartier L'ancienne poste pour finir l'intervention

**Intentions** : La soudaineté de l'apparition/ Un fil rouge narratif/ Drôle avec du sens/ Arrêter les voitures/ Un message politique/ Temps de conclusion commun/ La vie du village s'arrête quelques instants/ Complimenter les gens/ Insulter les gens/ Être loin des voitures/ Une manifestation « calinou » /Bloquer la circulation/Un western/Autour de Hum et Gwé/Rdv attendu par les habitants/Amour, rock'n'roll et poésie/Une forme de contagion

**Danser** : Ensemble/ Danse du Moïdou comme élément possiblement fédérateur/ Sur le mobilier urbain/ Sur des fauteuils/ Avec des valises/ A poil/ Avec les gens / Avec des gosses/ Plein de gens qui dansent/ Une farandole/ Sur la place/ Un chorégraphe/Des slows/Dans une tente

**Du son** : Du Hard Rock/Chanter ensemble/Onomatopées/A l'Humgwévaque/ Un crieur public/ Champ lexical Humgwévack/ Un guru/ Des mots d'amour/ Des sonnettes de vélo/ Un homme- orchestre qui crache du feu/Pas de musiciens/ Former une petite chorale/Des ukulélés/Boum Européenne et boum de l'été/Musique diffusée depuis le bar mobile/Les pipolos

**Des tenues** : Des bikers/Des méduses sur la tête/ Des robes qui tournent/ Des paillettes/ Des couvre-chefs/ Des couvre-chefs loufoques/Des coupes mulets/ En chaussettes/Noir sur les yeux/Lèvres rouges/Tout nu/Des lunettes rouges/Des masques/Des tuniques blanche de peintre/Des accessoires distinctifs/Faire unité/Inverser les genres vestimentaires

**Scénographie** : Un choual/ Un carrousel dont nous sommes les objets/ Un totem et danser autour/ Plein de chouals/ Un homme sandwich/ Une femme sandwich/Plein de couleurs/Type fête de Holi/Des boules à facettes/Fauteuils/Tapis

**Manger** : Des huitres/Du saucisson/Faire un vide frigo/Boire un coup à la fin/Des cacahuètes

**Intendance** : Pas de lourdeur d'installation (définir la limite de la « lourdeur ») / De la technique très visible/ Mise en place très légère  
*\*Étymologie approximative de « gloire au délégué de la ville ». Nécessité d'études supplémentaires. Les rats de bibliothèques pourront faire des recherches plus poussées.*

## **Étape 2 : Les choix synthétiques**

**Extrait du compte rendu du 07 février 2024**

### **Un titre à trouver**

6 Furtives de printemps/été

#### **Fonctionnement générique :**

- Tous les samedis du 25 mai au 29 juin inclus de 11h15 à 12h12
- Deux camelots arrivent à 11h00 et installent un stand de disques et de K7 audio parmi ceux déjà en place sur le marché
- Ce stand sert de déclencheur
- Chaque samedi de danse sera décliné en fonction des appétences des clients présents que nous sommes et de celles que nous allons solliciter parmi les gens qui font leurs courses et que nous allons complimenter
- Nous sommes en capacité de proposer des accessoires aux gens que nous ferons danser
- Le samedi 29 il y aura un pot avec des produits des camelots comme amuses gueules
- **Chaque samedi se termine par la danse du Moïdou** (*Il faut tourner le nouveau tuto avec les personnages humgwévaques masqués*)

#### Exemple « d'accidents » possibles à mettre en place :

- Des péruviens qui viennent jouer de la flûte de pan en play back comme des truffes
- Un guitariste qui joue avec deux cordes vient faire la manche
- Un roumingvévaque avec un accordéon
- Expo de chaussures de danse

Un stand commun, de vente de disques aux cinq premières sorties

Nous ne sommes que 14 pour faire fonctionner cette action.

Le passage de relais d'un samedi sur l'autre est indispensable par un tuilage des camelots.

#### **1. Samedi 1 :**

Avec : A/B/C/D/E/F/G/H

Genre musical : Musiques évoquant le sport (Florilège par A et B)

Danse : Chorégraphie avec les anneaux

Code vestimentaire : Sportifs de toutes épreuves

Action motrice : Passage de la flamme Olympique

Accidents possibles :

Temps de préparation :

Mode de diffusion sonore : 1 tourne disques et lecteur de K7

#### **2. Samedi 2 :**

Avec : A/B/C/D/E/I/J/K

Genre musical : Swing (Florilège par B et C)

Code vestimentaire : Dandy...

...Ainsi de suite en fonction des disponibilités de chacun

### **Étape 3 : L'écriture générique**

#### **Extrait du compte rendu du 07 mars 2024**

##### Fonctionnement générique :

- Tous les samedis du 25 mai au 29 juin inclus de 11h15 à 12h12
- Chaque samedi les personnes concernées se retrouveront à 8h00 à la Mour' pour répétition
- Échauffement avec la danse du Moïdou
- La mise de chacun (costumes et accessoires le cas échéant) sera déjà prête, chacun pour ce qui le concerne
- Les prénoms mentionnés en gras correspondent à nos commerçants du jour. Ils ont la responsabilité de leur play liste thématique. Le relais se fait d'un samedi sur l'autre.
- Le stand (toujours le même objet) sert de point de rencontre
- Chaque samedi nous solliciterons et complimenterons les gens qui font leurs courses
- Si besoin nous proposerons des accessoires aux gens que nous ferons danser
- Chaque samedi se termine par la danse du Moïdou (Tournage du nouveau tuto avec les personnages humgwévaques masqués le samedi 4 mai à 9h à la Mour')
- Ceci implique que tous les participants connaissent les pas de la danse du Moïdou

##### Matériel :

- 1PC portable avec un son correct et batterie chargée pour diffusion du tuto
- 1 tourne disque et un lecteur de K7 en états de marches
- 1 système de diffusion sonore
- Le stand « IKEO » dans son sac à roulette
- Deux tables pliantes de la mairie
- Un enrouleur électrique

##### Réurrences sur chaque intervention :

Le moteur de la présence des personnages étranges qui viennent sur le marché

- Chaque samedi est la recherche du secret de la danse du Moïdou.
- Dissay est à la danse du Moïdou ce que Buenos Aires est au tango. C'est ici qu'on trouve les meilleurs spécialistes du genre.
- Nos vendeurs de disques demandent d'abord à être initiés aux coutumes des visiteurs avant de leur donner à leur tour le secret de la danse du Moïdou (d'abord par le tuto puis par l'exemple).
- Le tuto pourra être diffusé depuis notre stand pendant le marché, ou depuis le stand d'un autre commerçant.

##### Demandes aux services municipaux :

- Un point électrique
- Deux tables pliantes (sous la scène maison des associations)
- Faire le lien avec les commerçants
- A boire pour le pot du 29 juin

## **Étape 4 : La mise en place In-Situ**

**Extrait du compte rendu du 02 mai 2024**

Exemple de la deuxième intervention

### **Samedi 1er juin :**

Prétexte : Le Colloque National des Associations de Danse qui cette année a lieu à Châtellerault – Et « Jazz à Dissay » ce soir dans l'église

Disponibilités : 9 personnes

Genre musical : Swing (Florilège par un binôme)

Code vestimentaire : Dandy - Classe désuète Collectage d'accessoires :

- Toutes sortes de chaussures liées à une pratique dansée\*
- Un tapis pour les accueillir
- Badges du CNAD ?

Mode de diffusion sonore : Tourne disque exclusivement

Trame : Deux commerçants arrivent à 11h00 et installent un stand de disques vinyles et de K7 audio parmi ceux déjà en place sur le marché. Ce stand est immontable, on demande de l'aide et on finit par aller chercher 2 pauvres tables pliantes pour y poser le matériel et brancher le tourne disque.

Une fois que l'installation de ces commerçants est finie et qu'on entend le premier disque

- Petit à petit arrivant de plusieurs endroits des personnes habillées « selon le thème » se déploient sur le marché
- Ils sont dans la région pour le colloque de Châtellerault et Jazz à Dissay
- Ils portent à la main les chaussures décrites ci-dessous. Ils profitent de leur venue à Châtellerault pour faire un saut ici au marché de Dissay etc...
- Depuis leur stand les marchands de disques très opportunistes diffusent un morceau de musique qui pourrait attirer ces potentiels nouveaux chalands.
- Il s'agit de « In the mood » version Glenn Miller
- Les Dandies s'y rendent
- Palabres : « Vous connaissait la danse du Moïdou ? – Bien sûr qu'on la connaît ! »
- Les vendeurs de disques demandent d'abord à être initié aux coutumes des visiteurs avant de leur donner à leur tour le secret de la danse du Moïdou
- « In the Mood » chorégraphie du tapis et dépôt des chaussures (avec petits cartels ?)
- Les vendeurs enchantés installent le tuto à l'endroit le plus adéquat
- Petits temps d'essais avec sollicitation des badauds
- Tous ensemble la danse du Moïdou
- Départ du marché comme on est venu
- Sauf les marchands ravis qui retournent à leur stand
- Les chaussures restées en place font l'objet d'une petite expo expliquée par les vendeurs

*\*Santiags/Chaussons danse classique/Claquettes/Chaussons rythmiques/Baskets de Hip Hop/Sabots/Bottes noires/Chaussure de tango/Patin à glace/Etc...*

**Ont été déclinés sur ce même principe :**

*Samedi 25 mai : Le passage de la flamme Olympique avec « Johnny Rep » version Mickey 3D*



*Samedi 1er juin : Jazz à Dissay ce soir à l'église avec « In the mood » version Glenn Miller*



*Samedi 8 juin : L'anniversaire de la CiRQueRie avec « Otto y Mezzo » de Nino Rota*



*Samedi 15 juin : Une sortie moto avec « La Grange » de ZZTop*



*Samedi 22 juin : La Fête de la musique avec « Last Night » version Chris Anderson*

*Samedi 29 juin : On danse au marché avec la reprise de l'ensemble*



*Ce fut notre manière d'apporter une plus-value à ce marché. Force est de constater que la faible clientèle nous a, malgré nos sollicitations, globalement regardé de loin. Quand on a l'esprit aux courses il faut rester concentré sur son sujet.*

## Un vide atelier

L'an dernier nous avons pensé à l'abandon ou à l'évolution de ce que nous appelons la fête Humgwévaque. Nous avons décidé de maintenir ce rendez-vous annuel partagé avec la mairie. Il nous permet des déclinaisons souvent « scénographiques », inspirées du thème du spectacle programmé par la municipalité. Il s'agit toujours de l'humeur du groupe à ce moment-là. Cette année c'est un vide atelier qui a été proposé à côté d'un spectacle avec une belle grue en bois. L'objectif était d'interagir autour d'objets beaux et inutiles. Et puis surtout nous voulions faire du fric !

Nous avons tout de même récolté 2.80 euros, ils ne figurent pas au bilan comptable.



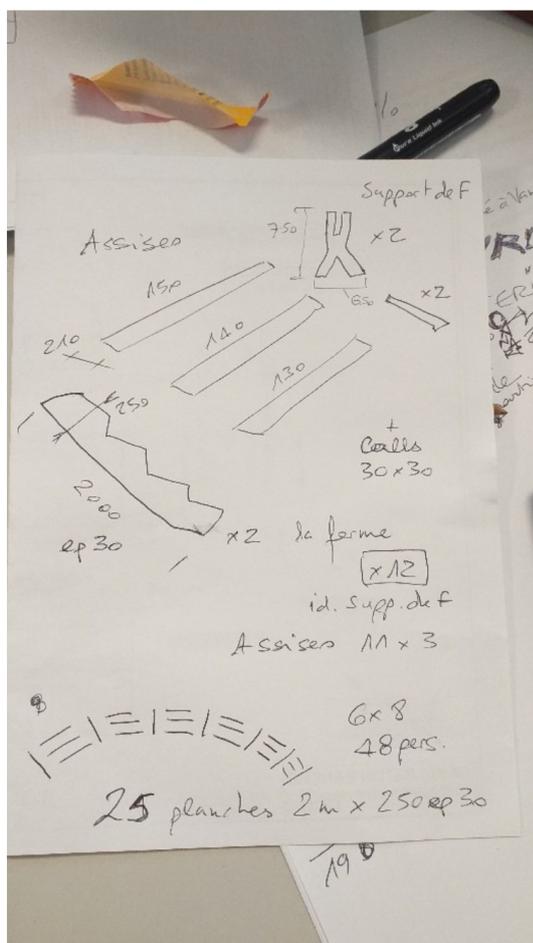
Avec une sélection rigoureuse d'objets technologiques, d'objets de décoration d'intérieur, de bouteilles de vins pour débiter une cave gourmande et bien sûr de la vaisselle pour le trousseau de madame.

## La vie cachée du TACO :

Au-delà des rendez-vous visibles par les habitants, il y a une activité nécessaire forte dans l'arrière-boutique. En plus des rencontres plénières mensuelles existent une dizaine de sous-groupes. Voici trois exemples « de travail invisible » qui nous ont occupé cette année

### 1. Le groupe de travail création de gradins

Nous avons informé la mairie de notre souhait de construire des gradins modulables que nous mettrions gracieusement à disposition des associations locales. Cette année nous avons travaillé sur les plans et les devis et nous nous sommes rapproché d'associations telles la Regratterie et Audacia pour des ateliers partagés. Pour l'adapter aux besoins d'ici, nous nous sommes référés à un dossier technique émanant du CNAREP de Brest validé par un organisme de contrôle.



## PROPOSITION DE CONSTRUCTION

Devis au nom de la commune de DISSAY

**Gradins démontables en bois**

QUANTITÉ	DESCRIPTION	PRIX UNITAIRE	MONTANT
	<b>Menuiserie</b>		
	<u>1/ SUPPORT de FERME</u>		0.00 €
28	1a : 750 x 60 x 60		0.00 €
14	1b : 500 x 210 x 30		0.00 €
14	1c : 900 x 210 x 30		0.00 €
14	<u>2/ FERME LIMON 1860 x 250 x 60</u>		0.00 €
	<u>3/ ASSISE</u>		0.00 €
13	3a : 1500 x 210 x 30		0.00 €
13	3b : 1400 x 210 x 30		0.00 €
13	3c : 1300 x 210 x 30		0.00 €
14	<u>4/ BRACON 750 x 30 x 30</u>		0.00 €
30	<u>5/ CALE de REHAUSSE 210 x 30 x 30</u>		0.00 €
	<b>Boulonnerie selon catalogue revendeur</b>		
42	6/ PIONS de CENTRAGE ASSISES TIRE FOND M10 x 100		0.00 €
140	7/ BOULONS de FIXATIONS M10 x 100		0.00 €
14	8/ ECROUS PAPILLONS		0.00 €
	<b>Fongibles selon catalogue revendeur</b>		0.00 €
	9/ Vernis bois 60m2		
10x3	10/ Lames / Disques/ Ponçage		
	11/ Adhésion/Assurance atelier bois		0.00 €
			0.00 €
		SOUS-TOTAL	0.00 €
		TAUX TVA	7.75 %

CETTE PROPOSITION INCLUT LES CONDITIONS SUIVANTES :

## 2. Un groupe com' se voit grosso modo toutes les 6 semaines

Au-delà du travail sur les partenariats et les différents visuels, vous pourrez apprécier une partie de son talent ici : [www.ciemidi12.com](http://www.ciemidi12.com)

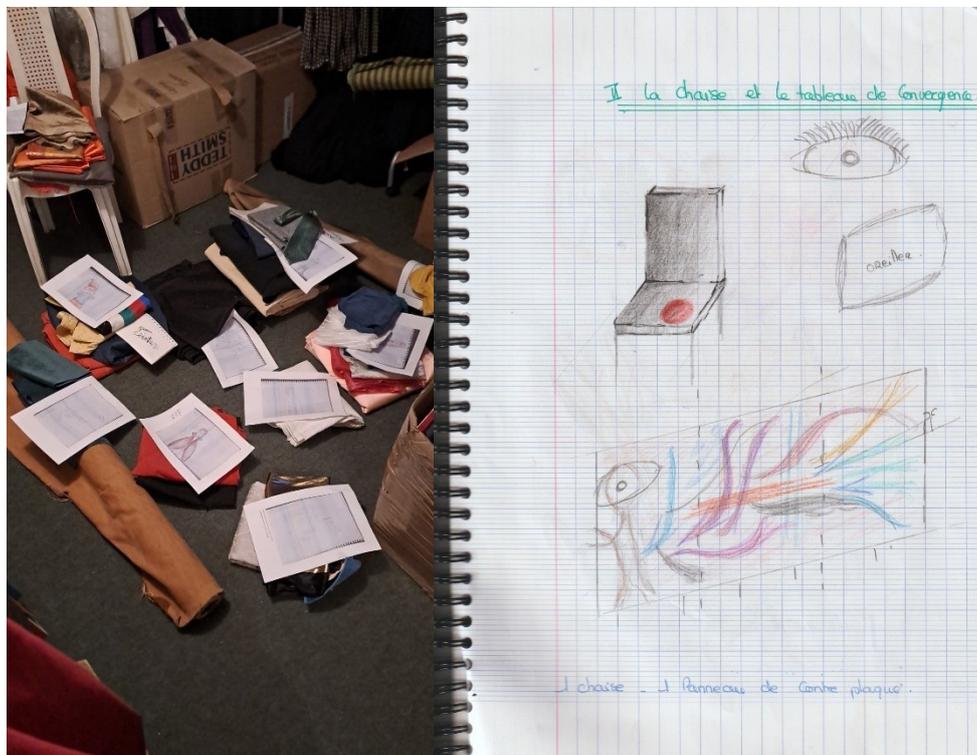


## On prépare nos dix ans



On prépare une rétro par le biais d'une « création tissus » qui habillera un parcours récapitulatif de nos 25 interventions, hors installations et culs gelés show.

Choix des tissus pour chacun des 10 tableaux souvenirs.



## Un livre pour nos 10 ans

Pour garder une trace de ces dix premières années de cette drôle d'aventure culturelle, nous allons publier un livre rétrospectif à compte d'auteur. Nous envisageons une vingtaine de contributeurs dont les écrits seront positionnés dans un ouvrage épais d'à peu près 150 pages. Il s'agira d'un livre de mémoire(s) - Un livre à feuilleter - Un livre d'images - Un livre intelligent - Un livre contributif - Un livre dans l'esprit du TACO - Un livre explicatif mais pas trop bavard - Un livre qui inscrit le TACO dans son contexte, dans son territoire - Un livre sous forme de rubriques - Un livre « idée cadeau ». Nous proposerons un pré achat lors de la journée anniversaire du 12 avril 2024. Les livres seront à la vente au moment du festival. Un petit groupe éditorial y travaille depuis février.

Du jeudi 21 au dimanche 24 novembre : **Les culs gelés show 8<sup>ème</sup> édition**  
Programmation de spectacles vivants

### En quelques mots

- Pour cette 8<sup>ème</sup> édition retour à une programmation sur 4 jours et 3 lieux
  - Nous espérons pouvoir maintenir la formule à quatre jours
  - La météo hostile nous a obligés à délaissier la décoration dans le centre du bourg
  - Une restauration qualitative totalement végétarienne
  - Nous réussissons à maintenir une programmation très qualitative
  - Les jauges publiques en intérieur étaient « trop pleines » ce qui a engendré un réel souci de confort pour les spectateurs
  - Pour la première fois, pour des raisons de sécurité, on a refusé du public
  - Il semble indispensable de changer de lieu
  - Nous avons dénombré 880 spectateurs sur l'ensemble de la manifestation
  - Nous avons fidélisé un public Disséen et le « Poitiers culturel » commence à venir jusqu'à nous
- 
- Pour le bilan chiffré, c'est à la fin de ce document







**midi12**  
compagnie



**GRAND POITIERS**  
Communauté urbaine  
— grandpoitiers.fr —